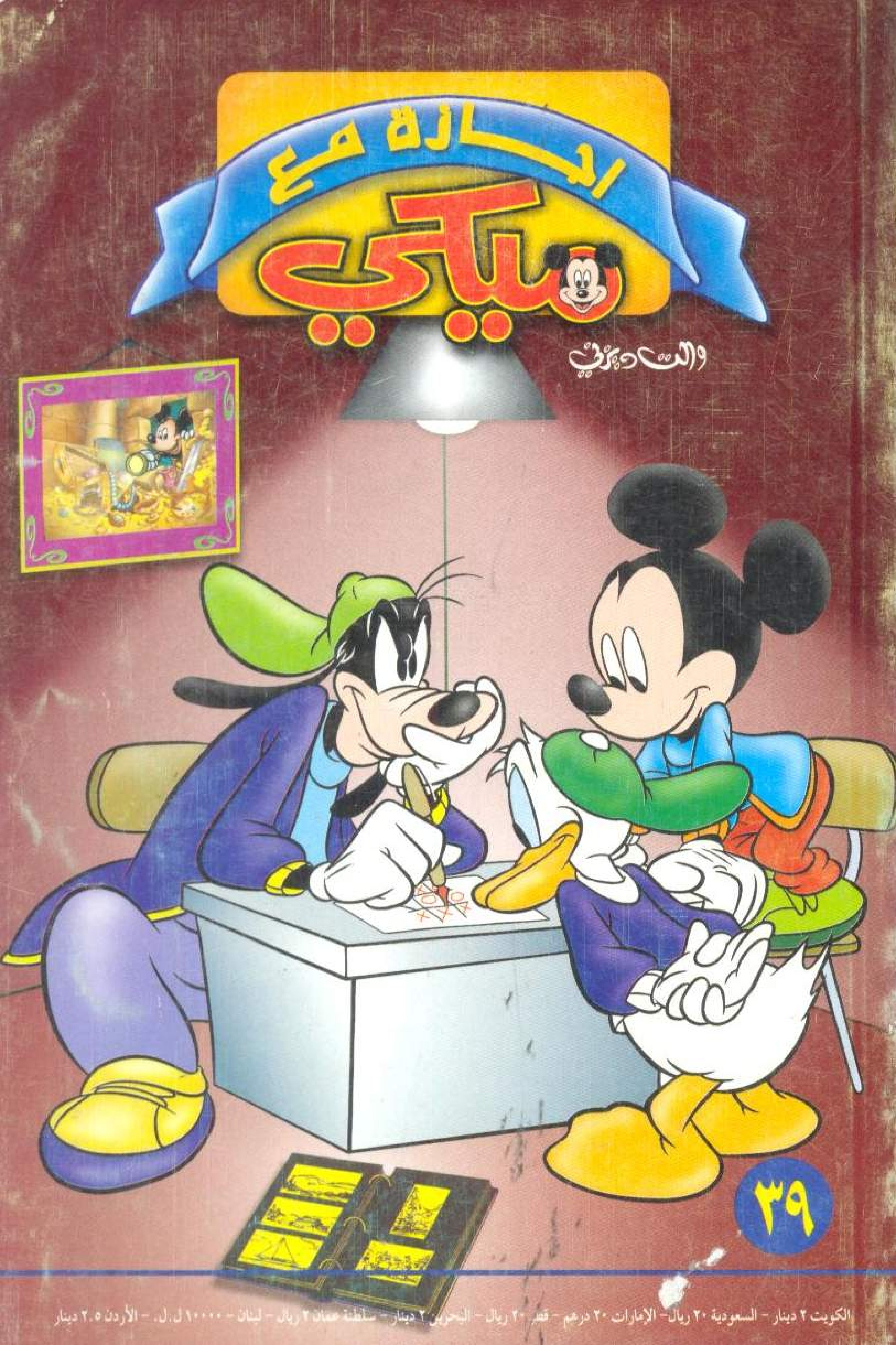
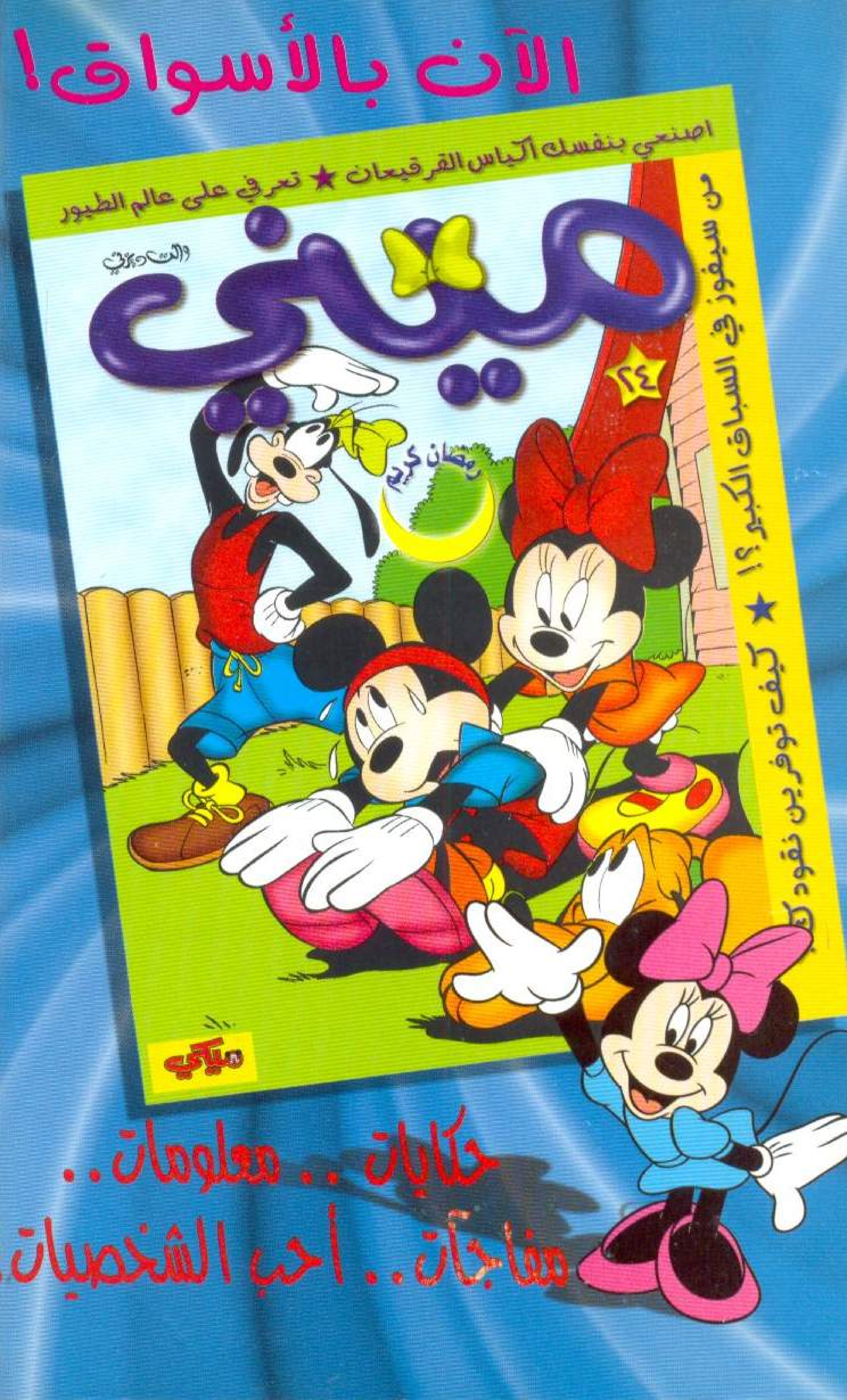

اجازة مع
ميكي
والت ديزني
٣٩
الكويت ٢ دينار - السعودية ٢٠ ريال - الإمارات ٢٠ درهم - قطر ٢٠ ريال - البحرين ٢ دينار - سلطنة عمان ٢ ريال - لبنان - ١٠٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٢.٥ دينار



الآن بالأسواق!
اصنعي بنفسك أكياس القرقيعان ★ تعرفي على عالم الطيور
ميني
والت ديزني
٢٤
رمضان كريم
من سيفوز في السباق الكبير؟! ★ كيف توفرين نقودك
ميكي
حكايات .. معلومات ..
مفاجآت .. أحب الشخصيات..

العدد: ٣٩



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)،
جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
٨٠٧١١١ (٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف:
٦٥٣٠٩٠٩ (٢)، فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
الموقع علي الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف:
٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر
والتوزيع، هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف:
٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٥١٢

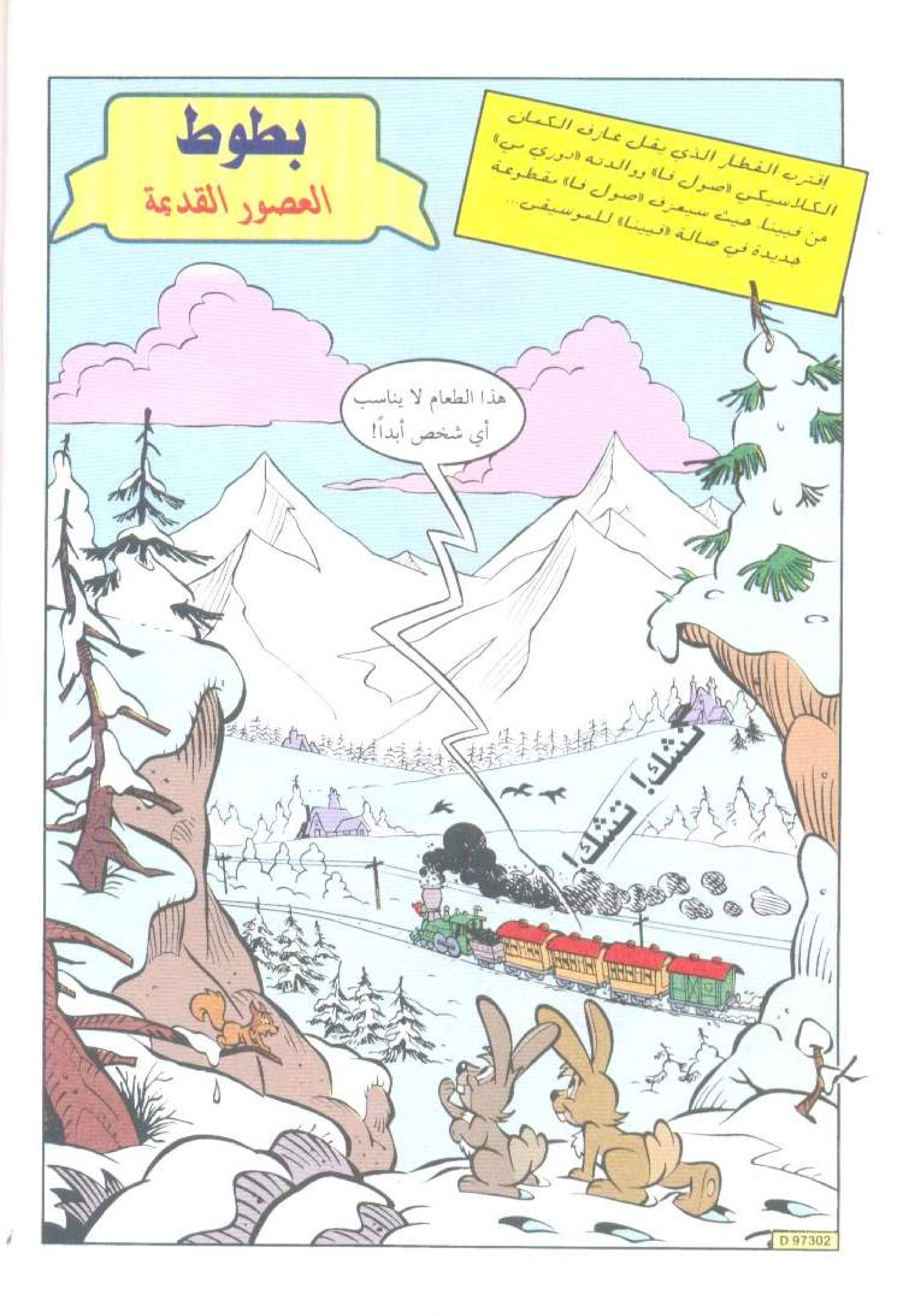
سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات،
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)، فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات،
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت




بطوط
العصور القديمة
إقترب القطار الذي يقل عازف الكمان الكلاسيكي «اصول فا» ووالدته «دوري مي» من فيينا حيث سيعزف «اصول فا» مقطوعة جديدة في صالة «فيينا» للموسيقى...
هذا الطعام لا يناسب أي شخص أبداً!
تشك! تشك!
D 97302

وبالطبع لا يناسب ابني، أعظم عازف كمان!
لم نتناول أي طعام آخر على متن هذا القطار!

لماذا لا أقول لأمي أنني أريد تناول هذا الطعام؟






لا تخف يا «صول»! سوف نحتسي الشراب ونتعشى في جميع مناطق فيينا بعد سماعهم لمعزوفتك الأخيرة!
أوه، كم أكره أن تناديني «صول» أمام الجميع! وليتها تتوقف عن معاملتي كطفل!


آه، يا بني العزيز، بعد حفلة ليلة الغد سوف تحقق النجاح في عملك المبدع!


أخيرا تحققت أحلامي ورأيتك من المشاهير!
لما لا تتوقفي عن إدارة شئون حياتي! أشعر بالغيظ!


ماما!


إنني أريد!
أعلم! تريد الذهاب للمقطورة من أجل التمرين!



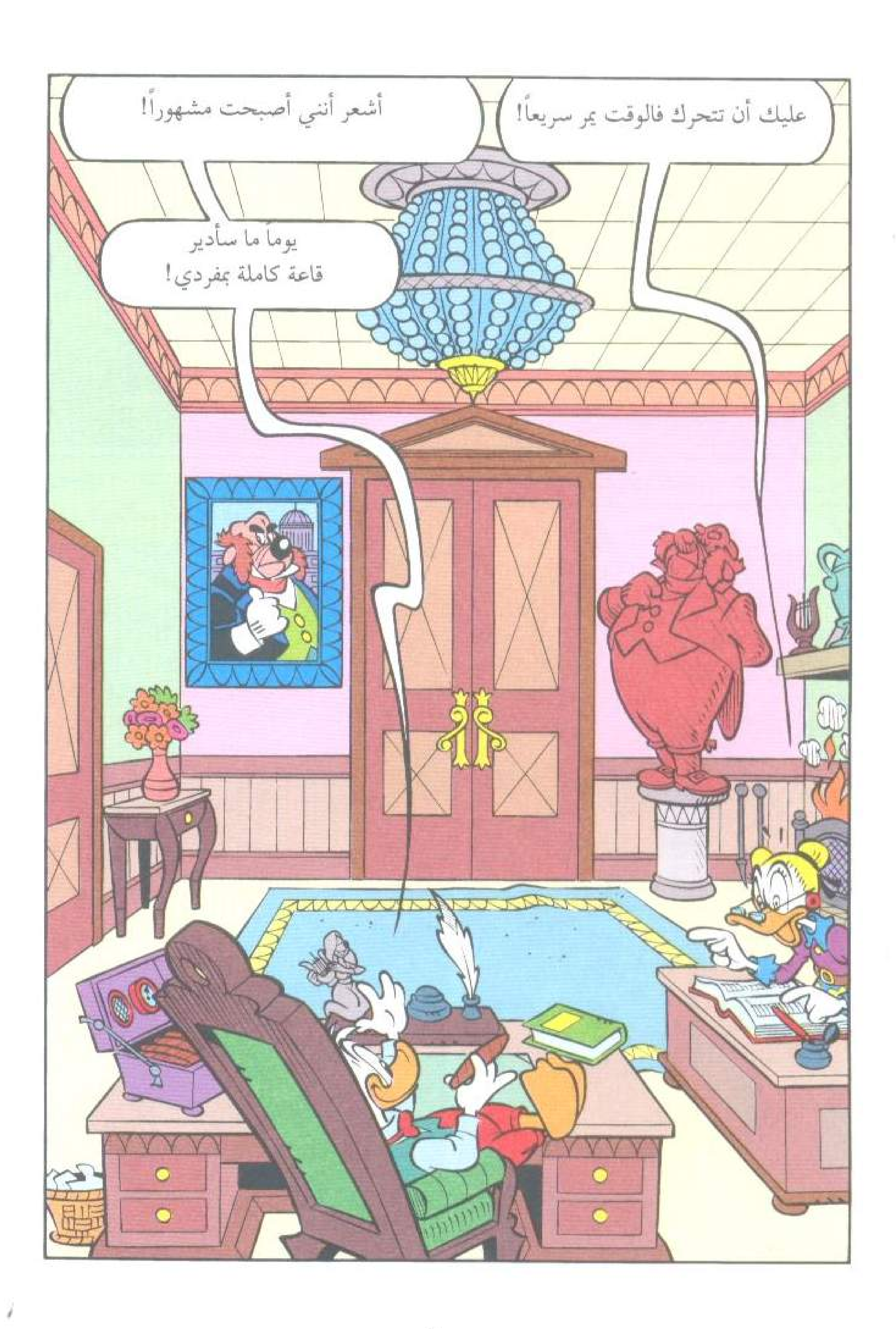
وكانت الاستعدادات على قدم وساق في قاعة فيينا للموسيقى...

«بطوط» يعمل في قاعة فيينا للموسيقى...

«بطوط» هل قمت بما طلبه منك مدير الصالة؟

صالة ڤيينا للموسيقى

حفلة عازف الكمان العالمي «صول فا»...



عليك أن تتحرك فالوقت يمر سريعاً!
أشعر أنني أصبحت مشهوراً!
يوماً ما سأدير
قاعة كاملة بمفردي!


إذا كنت تتوقع أنك ستحقق النجاح أرجو أن
تحافظ على إنجاز مهامك كلها!
عليك أن تتوقف
عن تقليد السيد «كمنجة»!


يوماً ما سأكون مشهورا
مثله تماماً!


بل ربما أكون أفضل منه!
وأنا موهوب بالفطرة!


سأصبح عازف القارة! وأشهر من
النار على علم!


وأحقق أحلامي!
وما هي؟


سوف أجامل السيدات الأنيقات في الحفلات الأنيقة!
وأعمل بجانب العباقرة!


أفضل ما في الأمر، أنني لن أتلقى أوامر من «كمنجة»!


هذا المغرور المتعالي!


يمشي منفوخاً كأنه منطاد!
«بطوط» يسخر مني!
لقد فقد عقله!


يصدر أوامر دائماً!
إكسر هذه على الرأس!
حسناً!


ويصرخ!
أوه!
طاخ!


سيد«كمنجة»! أستطيع أن أفسر الأمر!
أنت تسخر مني!


أيها المغفل! ليس هنالك وقت للعبث!
صراخ!


خذ هذه القائمة من الأشياء التي تحتاج إلى تجهيز! «صول فا» ستصل في أي وقت!


عليك أن تهتم بكافة التفاصيل من حيث النظافة والترتيب
وإلا فصلتك من العمل!
سيد «كمنجة» هناك مواعيد
يجب تأجيلها!
حسنا! إهدأ!
سأفعل كل ما تريد!


ليس الآن
يا سيدة
«سريعة»! قومي بتأجيل كافة المواعيد
لدينا ما هو أهم! وأنت يا بطوط نفذ
التعليمات!
إستئجار عربة! لقد نسيت هذا الأمر!
طاخ!


لقد تأخرت! لن يكون هنالك عربة فخمة
يمكن استئجارها!
إذا استأجر له جمل فاخر!
أو احمله على ظهرك


آوه! الوقت يمضي!
يجب أن أنصرف سريعاً


وصل «صول فا»...
ربما تكون غير فاخرة لكنها عربة على أية حال!
محطة فيينا


لقد كنت محظوظاً في التحدث إلى بائع الحليب حتى سمح لي بإستئجار عربته بهذه السهولة!
حليب طازج ولذيذ
مرحباً بالموسيقي العظيم!


أنا «بطوط»! مساعد مدير الحفلات سيد «كمنجة»! سررت بمقابلتك، يا مايسترو!


تفضلي يا سيدتي! مكانك محفوظ!
من محفوظ هذا؟ وما هذه العربة!


سيفقد ابني كل مواهبه إن خطت قدماه نحو هذه العربة أيها الأحمق!
لماذا؟ إنها عربة حليب طازج وليس فاسد!
لنركب يا أمي فيها! من باب التغيير!


إنزل هنا! هذا لا يليق بك!


إنتظر هنا إلى أن أذهب وأستأجر عربة مناسبة!


لا تقلق يا «بطوط» هي دائماً تملي تعليماتها! لكنني هذه المرة لن أفوت فرصة لركوب عربة كهذه!


هيا إنطلق، بسرعة!
توقف!


أوه!
سوف يكون هذا ممتعا!
«وصول»!
طاخ!


أنت ماهر في عزف عزف الكمان! أما القيادة فلا أظن!
واو! لقد فاتتني متع كثيرة!
طش!


احترس! علبة الكمان تطير!
طش!


سأمسك اللجام الثاني للفرس وأسيطر على الأمر!



بعد عدة دقائق...
أوقفوا هذه العربة فوراً! قد يتأذى ابني الصغير ص«صول» أو يكسر كمانة!
إذا حدث شيء لأبني أيها البط سوف أقطعك إربا بيدي هاتين!
ولكن!
أوه «بطوط» أنت جريء وشجاع! كيف أصبح مثلك!
طاخ
حسناً لقد تفقدنا غرفهم شخصياً وسوف أترك الباقي لمساعدي!
فندق ماجستيك
ما الذي يحدث؟
ابعدوا!

فندق ماجستيك
فندق ماجستيك

أخيراً!

آه «بطوط» كانت هذه أجمل لحظات عشتها في حياتي منذ ولادتي!

«صول فا»!

«بطوط»! ما هذه العربة؟ ما هذه الضجة؟ وأين الضيوف؟




أيها الغبي! هل تدرك كم من المال سوف أخسر إذا لم يستطع «صول قا» أن يعزف؟!
عزيزي «صول»! يجب أن تحسن إختيار الأصدقاء!
ولكن «بطوط»...


مجنون ويجب أن يعاقب فوراً!
سيد «كمنجة»!


أصر أن تفصل هذا المجنون من عمله الآن وفوراً!
ولكن.. بالطبع يا سيدتي كما تريدين!


«بطوط» أنت مفصول!
لا! «بطوط» هو صديقي! لقد أخذت العربة دون إذنه! ماما، لقد أنقذ حياتي!





إيبك! إنه «صول فا»!
هل هذا حلم؟!

أوه! الماسترو، إن الصور المعلقة لك
لا تعطيك حقك!

هيا إبتعدن أيتها المتوحشات!
لا وقت للمعجبات!

سأقوم بإبعادهن
سيدتي!


وتأكدوا من عدم عودتهن، أريد «بطوط»
أن يعمل في ساحة الفندق!


ويحرس «بطوط» «صول فا» طوال الليل...
ماما، أرجوك! أريد أن أذهب إلى الخارج للنزهة!


لا يزال الوقت مبكراً لأنام!
يجب أن تحصل على قسطا من الراحة،!


حسنا! تصبحين على خير ماما!
أحلاماً سعيدة يا بني العزيز!


أوه! الحلم الذي سيتحقق سيكون رائعاً يا ماما!


يمكن أن أتحرر منها على الأقل فترة الليل!
خش! ززززز!


ويستعد صول للنزول...
ماذا سيفعل الآن؟
يهرب من تعليمات أمه! وأصبح أنا الملام!


يجب أن ألحق به!
عقابي سيكون القتل هذه المرة إن أصابه مكروه!


إنتبه لعربة الغسيل!
هذا الوقت غير مناسب لنقل الغسيل!


سأنقل شيئاً أهم
وأغلى من الغسيل!
مصعد
وبعد ساعات
من البحث
الغير مجدي...
لقد ذهبت إلى كل النوادي
والملاهي!
مقهى
اللهو
سوف أجرب هذا
المقهى!
مقهى
الأشقياء
بووم!
تشك!
كم أنا سعيد الليلة!
وأنا أيضا يا عزيزي!
هذا التسرع سيسبب لي المشاكل وسيتسبب في مقتلي!
تشك! تشك!
من هناك ؟ إنه «بطوط»!
تيرا لا!


غني لي يا وحيد!
ماذا؟!


أم تريدني أن أغني لك؟
لا شكراً
اتركيني!


آسف على قطع هذه الأغنية ولكنني مضطر لإعادتك إلى الفندق!
لا أرجوك! «بطوط»! أنا سعيد جداً هنا!


إذا اكتشفت أمك أنك غير موجود، سوف تجبرك على عزف الكمان بدون توقف لمدة ثلاثة أيام!
لا! أرجوك!


اتركه لي! ألا يكفي أمه علينا!
أمه علينا جميعاً! والمسألة بالنسبة لي حياة أو موت!


وفي غرفة «صول فا» بالفندق...
«صول»!
حتى الآن كل شيء على ما يرام
والآن سوف أتسلل من الباب!


ياللمصيبة!
«صول» لقد سمعت
ضجة! هل أنت بخير؟


إنك كالثلج!


سوف أحضر لك بطانية أخرى من
الخزانة!
كيف سأشرح لها
ذلك!


هه! من أنت؟
وماذا تفعل هنا؟


مفتش الحشرات، يا سيدتي! أبحث عن الزواحف الليلة!
زواحف! حقاً!
آي!
دوب!
أنت الحشرة الزاحفة!
أوتش! أوه!
واك! واك!
ماما! أنتظري!
«صول» عد إلى نومك الآن!
حسناً! لا يوجد أية حشرات هذه الليلة!
وفي صباح اليوم...
غبي! متخلف! تافه!


كان مفروض بك أن تخطف «صول» الليلة الماضية ومن ثم تخبئه! ما الذي حصل؟
عندما تسللت إلى غرفته! لم أجده في سريره! ومن ثم سمعت أمه آتية تركض!


يجب خطف صول! بدون فدية، سوف أنتهي!


السيدة «دوري مي» وارثة وسوف تدفع أي مبلغ لتستعيد إبنها الغالي!


ها أنت هنا يا «بطوط»!


إنها الأم المتسلطة! «دوري مي»
كلما نظرت إلى «بطوط» توبخه وتضربه


كانت مهمتك أن تتأكد من عدم إزعاج ابني «صول»! بالأمس كان هناك شخص في خزانته!
ربما كان خاطفاً أو أسوء من ذلك!
واك! واك!


ماما، أرجوك! «بطوط» هو الصديق الذي لم أحظ بمثله وأنا طفل!


هذا مؤثر جداً! آه! «صول فا» يحب «بطوط» فهو صديقه الوحيد
توقف عن البكاء وإستمع إلي!


هذه هي الخطة الجديدة!
آه، خطة جديدة!


أنني سعيد لأن أمي لم تكتشف بأنك أنت من كان في غرفتي ليلة أمس!
نعم! وإلا قطعت رأسي!


سيدتي، لقد سمعت كل ذلك
وسوف أتعامل معه فوراً!
نحن هنا للخدمة!


غبي! هذا الإهمال لا يمكن تحمله!


توقفوا عن ضربي أشعر أنني في حالة غريبة!
طراخ!


إن كان هناك شخص في الخزانة!
... فهذا يعني أن أحدهم يريد الإساءة للعازف الكبير!
لذلك عينت «تورينو» حارساً له!
سوف تكون هذه علامة سوداء
ضدي كمدير متوقع!
هذا أفضل!


أرجوك أعطني فرصة أخيرة! يا سيدي الطيب!
هيا إذهب وخذ أغراضك من المكتب!


حسناً دعني أساعدك! من أجل السرعة!
تراك!
آآآح!


ماما أرجوك! يجب علينا!
يجب أن نذهب إلى صالة التمرين لكي تتدرب، هيا يا صول!


وفيما بعد...
عندما تنتشر الأخبار بأني قد طردت من عملي!


لن أكون قادراً على تقديم أي شيء! حتى مسابقة التذوق!
«بطوط»


شقتي! ماذا حدث!
«بطوط»


ما هذه
الفوضى؟
هنا يا
سيدي!


هذا هو الخاطف يا
سيدي!
توقف محلك يا «بطوط»!
ماذا فعلت
بابني «صول فا»!


حسناً أين هو
يا خاطف الأطفال!
خاطف؟


هل خطف
«صول فا»؟
يا مراوغ
لقد شاهدتك وأنت
تسرقه!

ذهبت لإشاهد «صول فا» وهو يتدرب عندما شاهدتك وأنت تسرق المايسترو!

أنا حتى لم...

عندما حاولت أن أوقف الجريمة ضربتني هكذا؟!

أوتش!

هذه كذبة! ليس لديك أي دليل!

اتركني عليه!

ماذا تسمي طلب الفدية الذي تركته وراءك؟






«صول فا» لا يترك كمانه
إذا كان له الخيار؟
حسناً أي دليل آخر
تريد يا رئيس الشرطة؟
اجلس واعترف يا«بطوط»!


اعترف ماذا فعلت مع السيد «صول فا»؟ من هو
شريكك؟ هيا قل!


هذا تلفيق وسوف
أثبت ذلك!


ربما حمست الولد ولكن ليس
هنالك سبب لسرقته!
سوف أجهز
فريقاً للقبض عليك فوراً
ونصيدك يا «بطوط»!


سيدتي إذا أردت أن تشاهدي إبنك الليلة، عليك أن تدفعي الفدية فوراً!
حسناً سوف أدفع!


فيما بعد...
فيينا تعج بالشرطة! يبحثون عني!


يجب أن أثبت براءتي! لن أبقى طريد العدالة!


يو!
«صول فا»!
«بطوط»! انتبه!


آسف يا صديقي لم أنتبه لك!
تعالى هنا سأعاجلك!


في بيت صديقة «صول فا»...
آه! كم أنا سعيدة أنك استطعت أن تهرب من الخاطف!
لقد قلت لك، لم أخطف أي أحد!


«صول فا»! تعتقد أمك والشرطة بأنك خطفت! إذاً ماذا حصل؟ وكيف أنت هنا؟


ربما أنا في حلم من شدة الضربة!
استرح يا صديقي! وسوف أخبرك بالذي حصل!


وبدأ «صول فا» يشرح كيف هدده «كمنجة» بالمسدس ليذهب معه للعربة حيث خطفه إلى فندق «البؤس» في فيينا...
نعم! المال! هذا هو السبب!


الآن يمكننا الحصول على المال اللازم!
ولم تحتاجان للمال؟! حتى تختطفاني!


يصرف «كمنجة» ببذخ شديد ليظهر بمستوى اجتماعي راقي! لكنه الآن لا يملك حتى ليدفع لك مصاريف حفلتك!
وأنظروا إلى ابن أمه! لن أربطك لأنك لن تجرؤ على الهروب!
أوف!
جعلني غاضباً جداً ! وقررت في ذلك الوقت أن أصبح شخصاً ناجحاً...
أمي علمتني دائماً أن أنظف الطاولة!
آآي!
طاخ
ثم أخذت العربة واتجهت لصديقتي لأقدمها إلى أمي ! فظهرت ودهستك...
«بطوط»! انتبه!
حياتي بائسة بسبب تسلط أمي! إنني حتى لا أستطيع أن أختار زوجتي!
ممم!
اسمع «صول فا» يجب أن تكون قوياً...
عليك أن تفعل المستحيل لتحقيق كل رغباتك!


ألا تعجبك شخصيتي؟


بل أنت مقدام وشجاع!
وأفكارك تعجبني كثيراً!


لكن ربما يقاضيني «كمنجة» لأنه
احتكرني بعقد لمدة سنة!


«كمنجة» مجرم! وبخطفك!
أصبح عقده لاغياً وباطلاً!
حقاً؟


وحفل الليلة لاغي! أم ما زال قائما؟


يجب أن تعزف الليلة وإلا ستحبط
جمهورك! ومعجبينك


...وسوف أعين نفسي مديراً لحفلات «صول فا» الجديد!


على الأقل لن أقاضيك!


هناك حياة جديدة تنتظرني! سأتزوج من خطيبتي وأبدأ حياتي من جديد!
آه! كم هذا رائع!


يا لهما من سعيدين!


نتوقف في قاعة المدينة ونتزوج! وبعدها نبدأ رحلتنا!
أما أنا يجب أن أذهب وأتفاهم مع «كمنجة»!


وفي مكتب «كمنجة» ...
من أين أتيت بهذه النقود؟
لقد دفعت «دو ري مي» الفدية! ويبدو أن ولدها لم يتصل بها بعد!


ماذ لو زكتشفت أن ابنها لم يعد مخطوفاً؟
نكون قد بلغنا الحدود!
ما هذا الضجيج؟
تيرا را را لا لا!


هذه معزوفتي وتسمى «القبض على الخاطفين الحمقى» جميلة أليس كذلك؟
كيف دخلت إلى هنا وأنت مفصول من العمل؟


جئت لآخذ مستحقاتي قبل رحيلكما!
آآي!
طاخ!


والآن دورك يا «كمنجتي»!


سأكسر منقارك بعصا المايسترو إن إقتربت مني!
زووو!


يا مامي!
طاخ!


سأقتلك قبل أن أهرب بالنقود لأتخلص منك!
طاخ!



وفي تلك الأثناء، اتصل «صول فا» بأمه وأخبرها أنه بخير..
كم أنا سعيد أن ابني بخير!
تيرار را لا لا



ما هذه الموسيقى التي تعزفها؟! لا بد أنك فقدت عقلك!



«صول فا» ابتعد عن المعجبات هذا ليس وقته!
كيد عذالك حبيبي! غيظهم وأنت معايا!



هذه زوجتي الجميلة يا أمي! أعزف لها وهي تغني لي!
سعيدة ليلتنا سعيدة!


ماذا؟! زوجتك؟! منذ متى
أيها المغفل؟! لقد حطمت
مستقبلك الباهر!
يا سلام!
سأكمل مستقبلي
الباهر مع زوجتي
الحبيبة يا أمي!


لقد دفعت نقود الفدية من
أجلك!


مرحباً يا سيدتي! هذا هو الخاطف الحقيقي! أما أنا
فالمدير الجديد لحفلات السيد «صول فا»!


لدي أسبابي القوية القوية لأقتلك يا
«كمنجة» الغادر
«صول فا»!
يجب أن أتخلص منكم جميعاً
لأتمكن من الهروب بأموال الفدية!


أرنا شجاعتك أيها المحارب!
انتبه إلى خطواتك يا «كمنجة»!


لقد حذرتك لتنتبه لموقع أقدامك!
آآآي!


رائع! لقد عادت لي نقود الفدية المسروقة!
لقد انتهيت! ورأسي يؤلمني للغاية!


أشعر بفقدان توازني!
ساعدوني!


لا أصدق كل ما حدث! هذا كثير جداً!
تعالي واستريحي في غرفة الملابس!


أفيقي يا سيدتي، لدينا حفلة نقيمها!


وتمت حفلة الليل على خير....
حسناً! معك حق يا «بطوط» لقد كانت حفلة الأمس ناجحة!

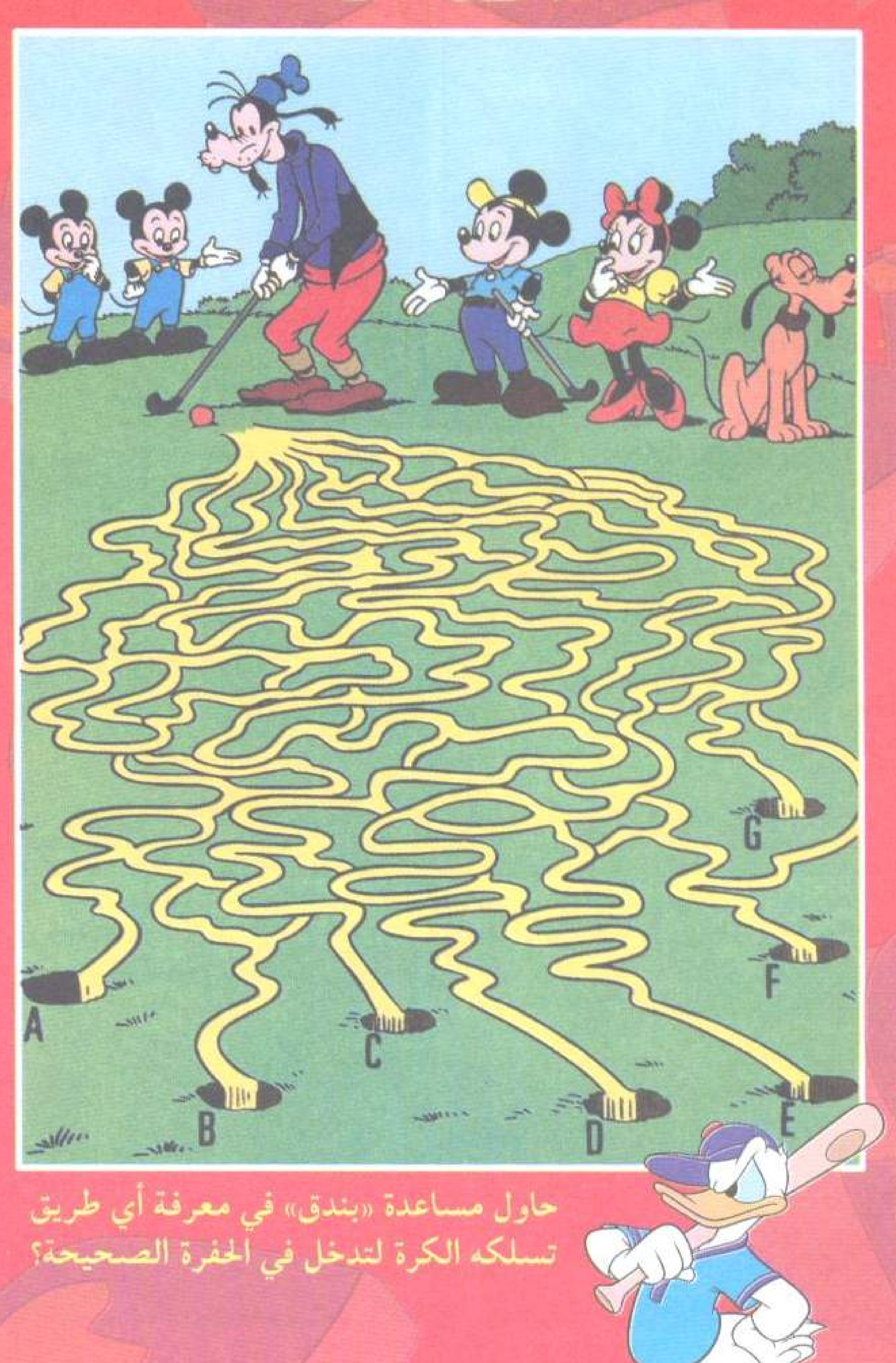

لقد كانت الحفلة ناجحة بفضل ترتيباتي وإدارتي الحكيمة للأمور!
ماذا ترتيباتك وإدارتك الحكيمة؟! حسناً!
أولا حين تكلمني أنزل قدميك عن المكتب!


ثانيا توقف عن تقليد «كمنجة» في حركاته وتصرفاته!
وتخلص من هذا السيجار !


ثالثاً انسى موضوع ترتيباتك هذه! ومن اليوم فصاعداً ستأخذ التعليمات مني أنا! مفهوم؟!
من منا مدير حفلات السيد «صول فا»؟

النهاية

المتاهة



حاول مساعدة «بندق» في معرفة أي طريق تسلكه الكرة لتدخل في الحفرة الصحيحة؟

الإختلافات

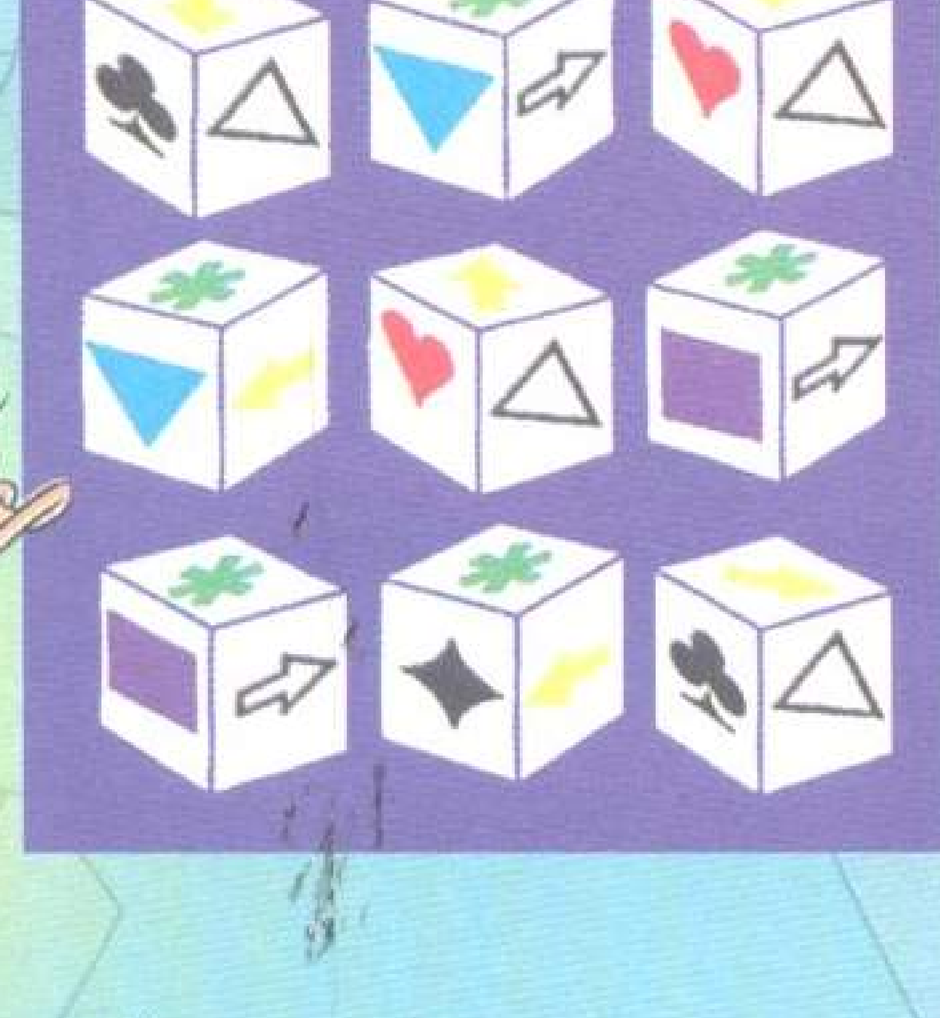




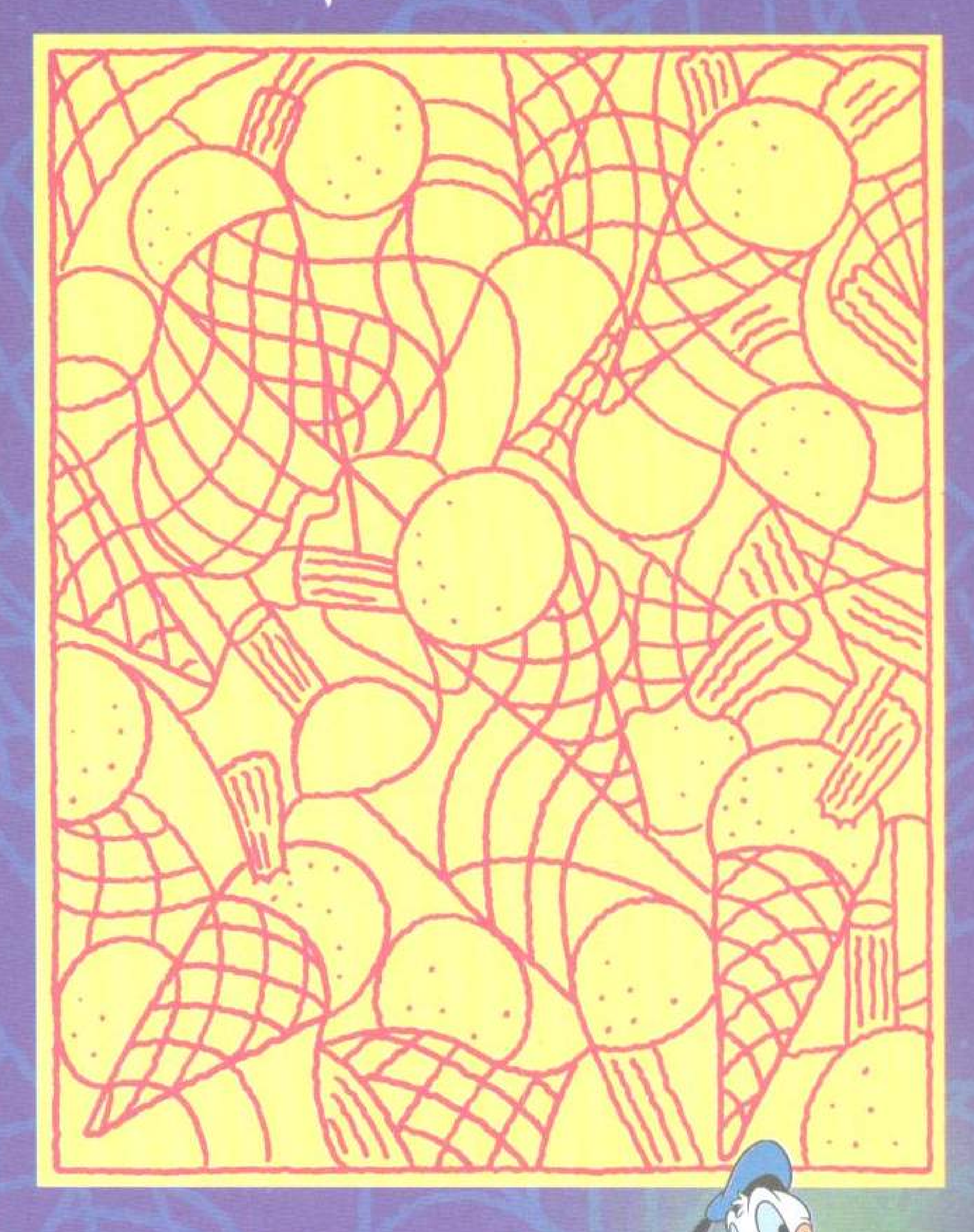
يوجد ٨ إختلافات بين هذين الرسمين.. هل يمكنك التعرف عليهم؟

المتشابهان

ساعد بطوطه في معرفة المكعبان المتشابهان من بين هذه المكعبات!



الأيس كريم

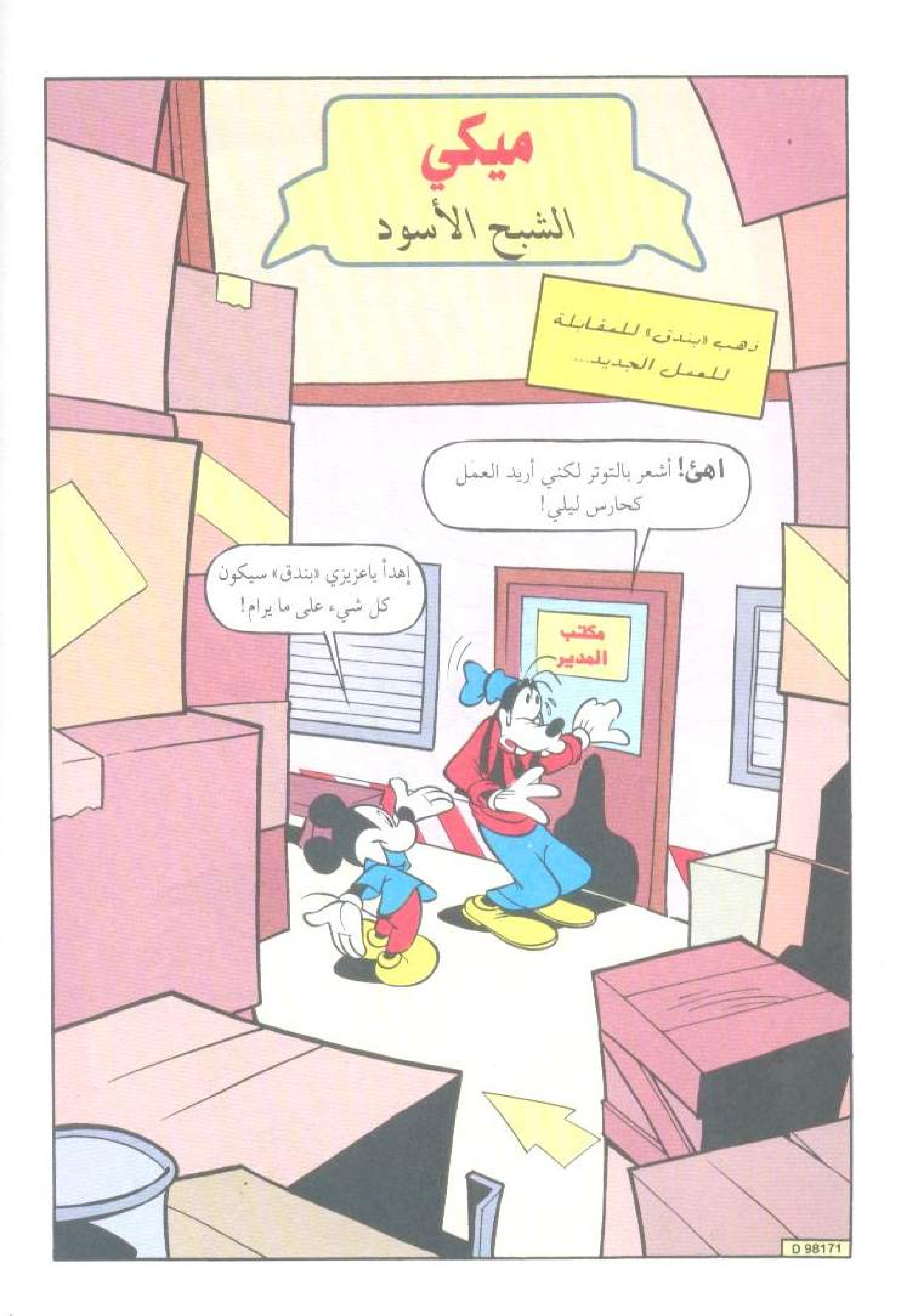


هل تستطيع مساعدة بطوط في معرفة عدد
الآيس كريم الموجود في هذه الصورة؟

طائر كبير جداً

صل النقاط من ١ إلى ٢١ لتتعرف على أكبر طائر موجود على سطح الأرض!




ميكي
الشبح الأسود
ذهب «بندق» للمقابلة للعمل الجديد...
اهئ! أشعر بالتوتر لكنني أريد العمل كحارس ليلي!
إهدأ ياعزيزي «بندق» سيكون كل شيء على ما يرام!
مكتب المدير
D 98171


وفي مكتب المدير...
ستخضع للفحص من قبل الأخصائي النفسي ليقيم حالتك!


أيها المخلوق «بندق» ! هل تخبرني ما هو أول شيء يخطر ببالك الآن؟!
أنت يا دكتور!


حسناً! سأقول أنا! هذه اللوحة لنمر يأكل الكيك!
والثانية لتمثال الحرية لكن في الضباب!
والثالثة لسمكة تسبح في حلبة المصارعة! هل بهذا أكون استلمت الوظيفة؟
هه؟


هذه أجوبة ليست منطقية! ما رأيك أن نجرب مجموعة ثانية من اللوحات؟


هذه آخر لوحة في علم النفس هل تستطيع معرفتها؟
هه؟


ماذا حدث له؟
لقد أثرت اللوحة فيه مغناطيسياً!


لم أر مثل هذه الحالة في حياتي!
بسبب هذه اللوحة!


سأنظر إليها!


آآه!
أوووو!


لقد تأخر «بندق»! ماذا جرى له؟


أعلم أن التصنت عادة سيئة لكن هناك شيء غريب يحدث بالداخل!


طاخ!
بق!
بق!
بق!


ماذا حدث لهم؟ ولماذا يسيرون بهذه الآلية؟


آه! «بندق» أراك حصلت على الوظيفة!


لا يشعرون بوجودي! «بندق»! «بندق»!


يبدون كالآلات! ما الذي أصابهم؟

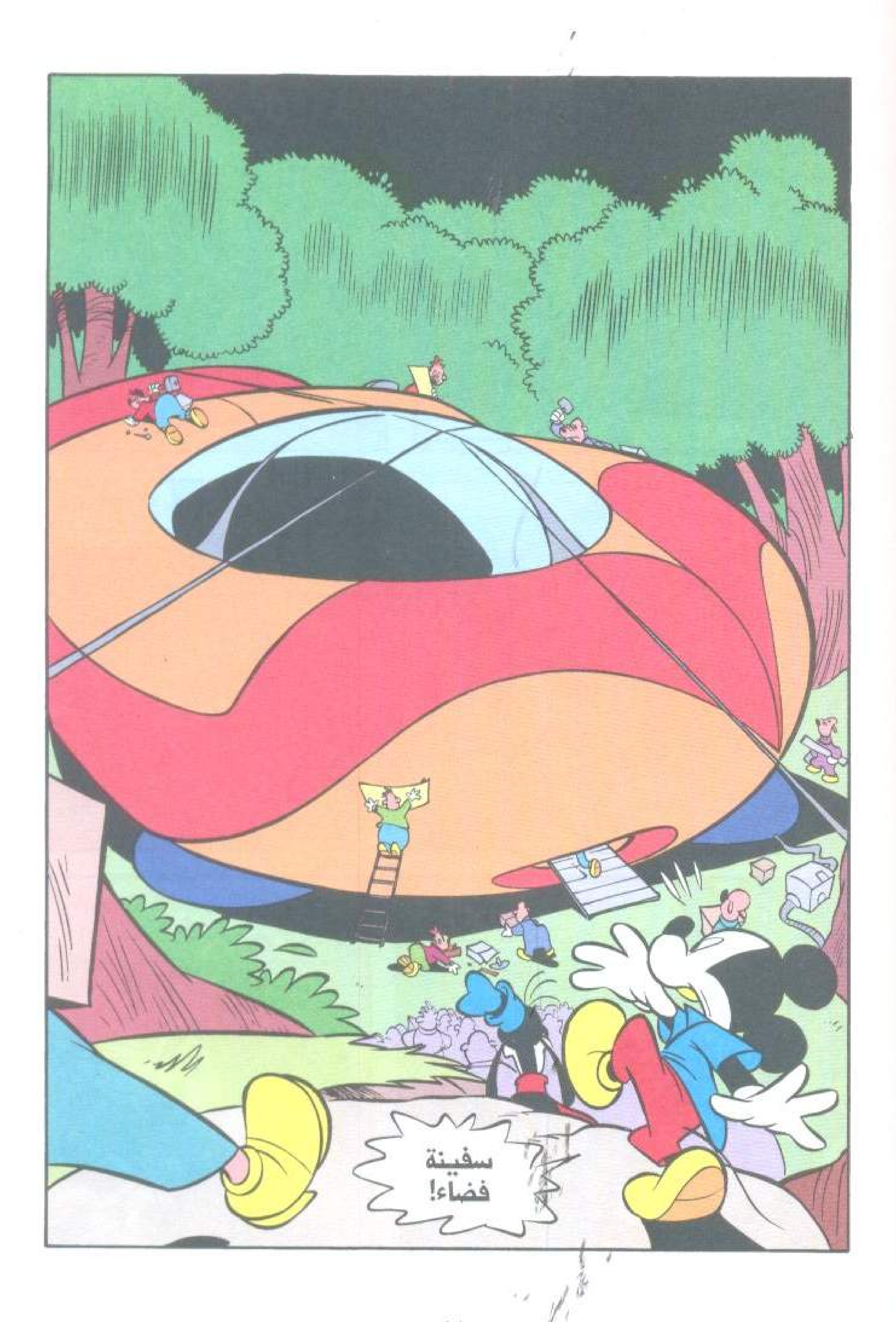
ماهذا؟ كلهم يمشون بلا وعي! ماذا حدث لهم؟

حلوى ومصاصات! ماذا حدث لهم؟!

يقفون كأنهم ينتظرون أحداً! ترى ما الأمر؟






سفينة
فضاء!



غزو فضائي! إنهم يأخذونهم إلى الفضاء!
أسرعوا! أحضروا جيشاً!
وفي خلال ساعات...
فتشنا المنطقة مرتين ولم نعثر على شيء يا «ميكي»!
كانت هنا سفينة فضائية كبيرة!
«بندق» كان معهم أيها العمدة! يجب أن أجد صديقي!
لا تقلق يا «ميكي»! سنراقب المكان على كل حال!


وعاد «ميكي» إلى المنزل ليرتاح...
لا فائدة من البحث! أنا مرهق ويجب أن أنام الآن!


وفي صباح اليوم التالي...
سأعود لنفس المكان مرة أخرى ربما وجدت ما يدلني عليه!


ماذا؟!
تهانينا «بندق» يمكنك العمل من الآن!
شكراً!


«بندق» عزيزي هل أنت بخير؟! خفت عليك كثيراً! أين كنت بالأمس؟
خفت من ماذا؟ أنا بخير يا «ميكي»!
لقد كنت نائماً في المنزل!


وفي تلك الليلة...
ربما كنت أحلم! ما رأيك بتناول الآيس كريم؟
٤١١


أنا أحب الآيس كريم كثيراً!


إنها تذوب سريعاً! من الأفضل أن أستخدم المناديل!


«بندق»؟ ماذا حدث لك؟


إنه يتحرك كالرجل الآلي مرة أخرى! سأراقبه لأعرف ما يحدث؟


أين يتوجه الجميع؟ سأتحرى الأمر!


ماذا يفعل «بندق»؟ وأين
سفينة الفضاء؟


أنتم! ألا يسمعني أحد؟


ترى ما هذا الغطاء؟
سأنزعه منهم!


يجب أن أتصل بالشرطة! يجب أن يجدوا الحل هذه المرة!


آاي! إنهم يتبعونني!
بق!
بق!
بق!


بق!
ما هذه اللوحة؟ أشعر بشيء غريب!


لابد أنها السبب في فقدانك للإدراك هكذا! أنا متأكد أنها هي السبب!


لن أنظر إليها مهما حاولت!


أفضل ما في الأمر أنهم لا يستطيعون اللحاق بي!


واتجه «ميكي» إلى الشرطة...
وااااو! هذه اللوحة مصنوعة من مواد كيميائية مخدرة! تظهر على هيئة أشكال غريبة!


تفقد مفعولها إذا فصلناها عن بعضها البعض هكذا!

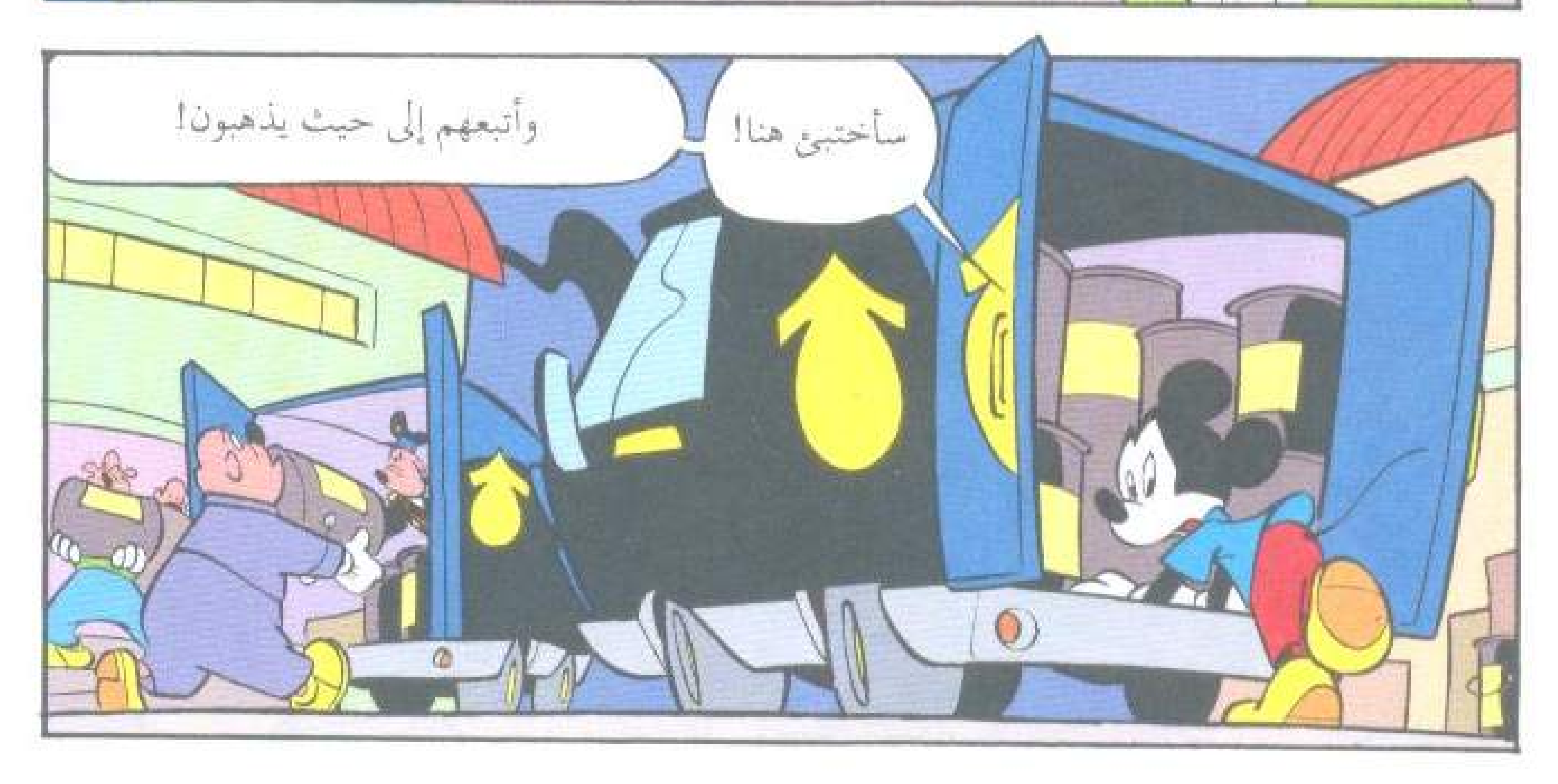

لكن إذا أعدناها كالسابق فإنها تتفاعل وينتشر تأثيرها!


كلا! لا تفعل هذا!


بق!
ياويلي! لقد تخدروا هم أيضاً!

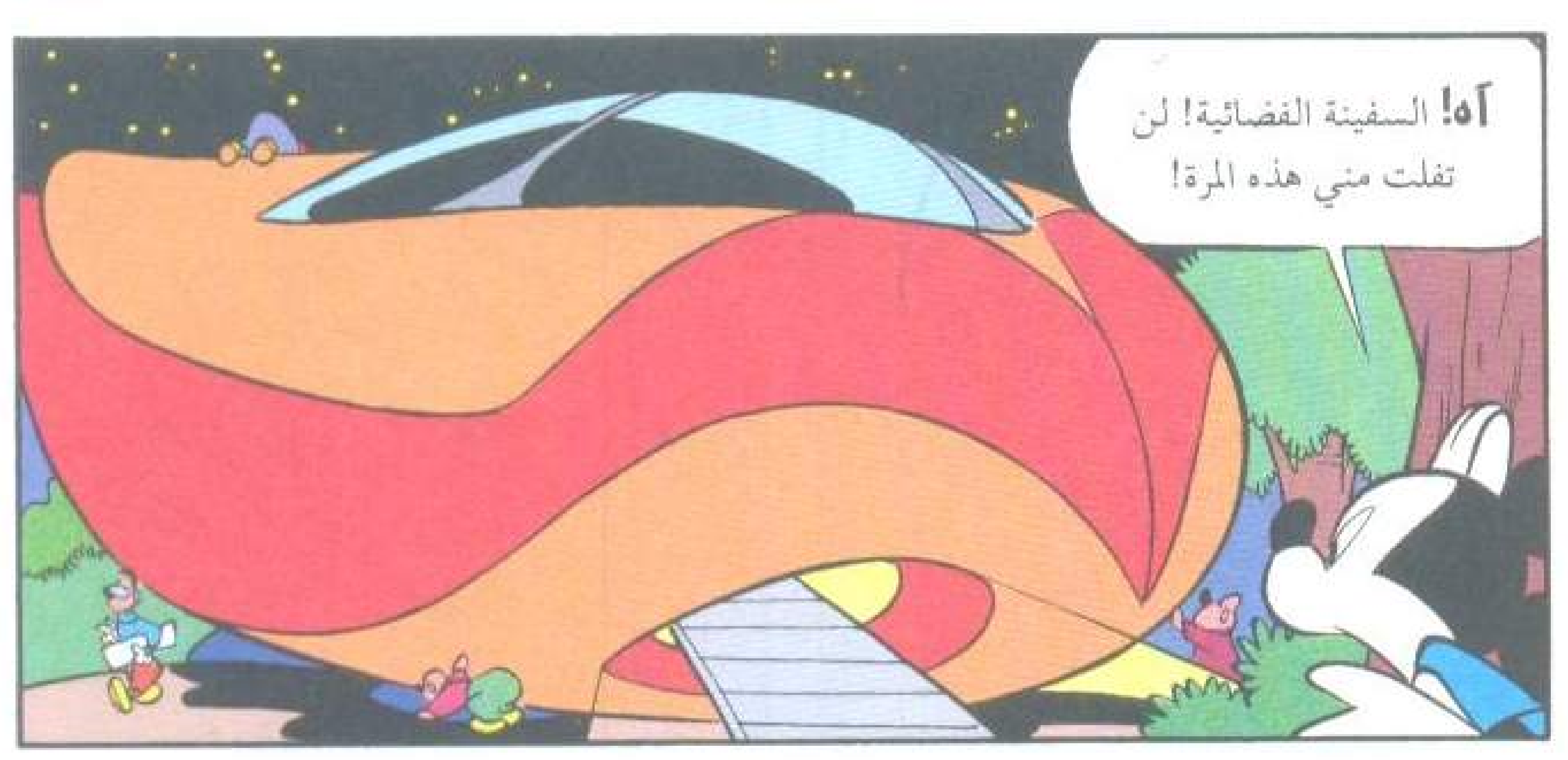

وهكذا!...
ياللمهزلة! حتى الشرطة أصبحت تسير خلفهم!


أضيفوا المحاليل بدقة متناسقة!
ما هذه المحاليل الملونة؟


سأختبئ هنا!
وأتبعهم إلى حيث يذهبون!


وساروا في إتجاه الغابة...


لم يلاحظوا وجودي إنهم لا يرون شيئاً! فقط يسيرون حيث يؤمَرون!


آه! السفينة الفضائية! لن تفلت مني هذه المرة!


سأدخل وأتابع الأمر من الداخل!


عظيم! لم يراني أحد وأنا أدخل!
زووو!

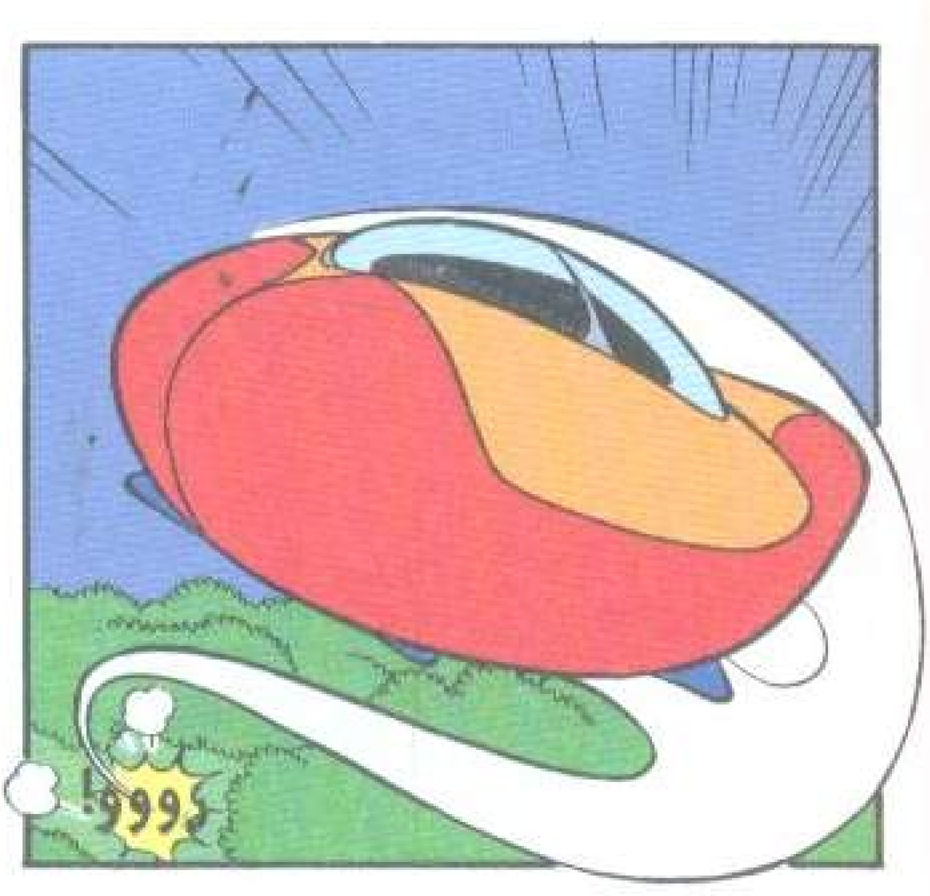

ما هذا إنه يتسع لمئات الركاب!


لا يوجد أحد هنا مجرد كراسي!


يجب أن أخرج من هنا
قبل...


...آآآي!


آآي! ابتعدوا عني!


ووو!


ابتعدت المركبة الفضائية عن الأرض!


آآآه!
طك!


بعد عدة أيام...
أين أنا؟ من جاء بي إلى هنا؟


آه تذكرت!
أحدهم ضربني على رأسي!


ما هذا الذي يرتدونه؟


هذه علب المحلول الملون!
لكن هذه الأحذية لماذا؟


إلى أين يتجهون بهذه المحاليل الملونة؟


هكذا أستطيع اللحاق بهم! لأفهم الموقف!

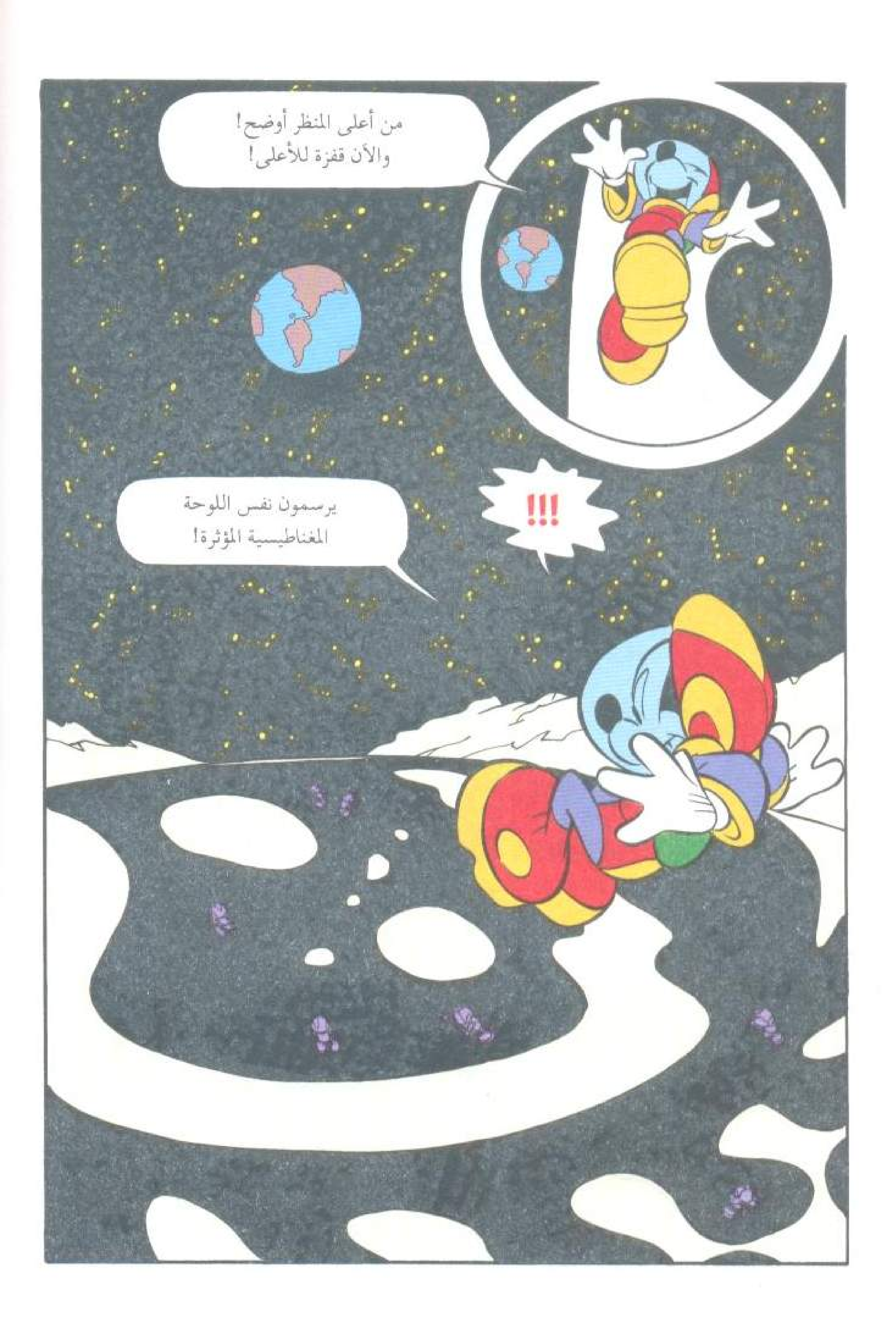

وراءكم! يجب أن أكتشف الأمر!


على اللحاق بهم سريعاً!


لا يوجد جاذبية!
لذلك أرتفع لأعلى!
لن أستطيع التحرك بسهولة هكذا؟
تك!


آه! يضعون المحلول في أحذيتهم!
بق!


إنهم يلونون القمر!
يرسمون بنفس ألوان اللوحة المغناطيسية!


من أعلى المنظر أوضح!
والآن قفزة للأعلى!
!!!
يرسمون نفس اللوحة
المغناطيسية المؤثرة!





سوف ألعب كما أشاء فأنا أحب
هذا ولن يروني!

شكل جديد مضحك ليبطل
مفعول اللوحة المغناطيسية!


وفي سفينة الفضاء...
سأرى الآن كيف تسيرالأمور!
ما هذا؟ من فعل هذا؟
طاخ!
لقد أبطل مفعول المحلول! أكره تلك الإبتسامة!
كله بسبب «ميكي» كيف وصل إلى هنا؟
كأنه عفريت متخفي!
لقد فشلت مهمتي الفضائية!


لا يوجد محلول كاف
لعمل لوحة من جديد!
لم أحضر المزيد!
أسود


على جميع الرجال المخدرين إقبضوا على «ميكي» واحضروه فوراً إلى هنا!


يجب أن أختبأ الآن قبل أن يشعروا بي!


ياويلي! إنهم يتجهون نحوي!


سأختبئ هنا! ولن يجدني أحد!


وحينها يشعرون باليأس
من البحث!


من؟
«بندق»! بالتأكيد جئت
لتساعدني في الهرب!


لا! لا! أنت مازلت مخدراً!


ياللروعة! «ميكي» سيقتل على أيدي
صديقه العزيز «بندق»!


إنه لا يعي ما يفعل! «بندق» أفق إنك ترتكب خطئاً فظيعاً!


أيها الشبح الحقير! علمت أنك السبب في كل هذا!


أنا لا أخافك! سأقضي عليك وانتهي منك؟


لكني لست قاتلاً!
وقلبي لا يتحمل مسألة القتل هذه!


فقط سأضربك وأتركك على سطح القمر لتموت بمفردك!
تك!


بعد ذلك...
آه يارأسي! لا أرى سوى النجوم! أين الجميع؟


السفينة تغادر! تركوني هنا!


كيف سأعود إلى الأرض؟ سأستخدم حذائي لأرسم إشارة لإنقاذي!


لكن لا يوجد المزيد من المحلول الملون هنا!
والأوكسجين سينتهي!
تحذير! الأوكسجين يتناقص خطر!


ياولي! سينتهي أمري! لقد قضى علي!


اهه! اهه! أنا أختنق!
الأوكسجين قليل!


من هذا القادم
من بعيد؟


ما هذا المخلوق؟ يبدو أنه جاء ليساعدني!


من أنت؟ ماذا تفعل هنا؟ وماذا تريد؟

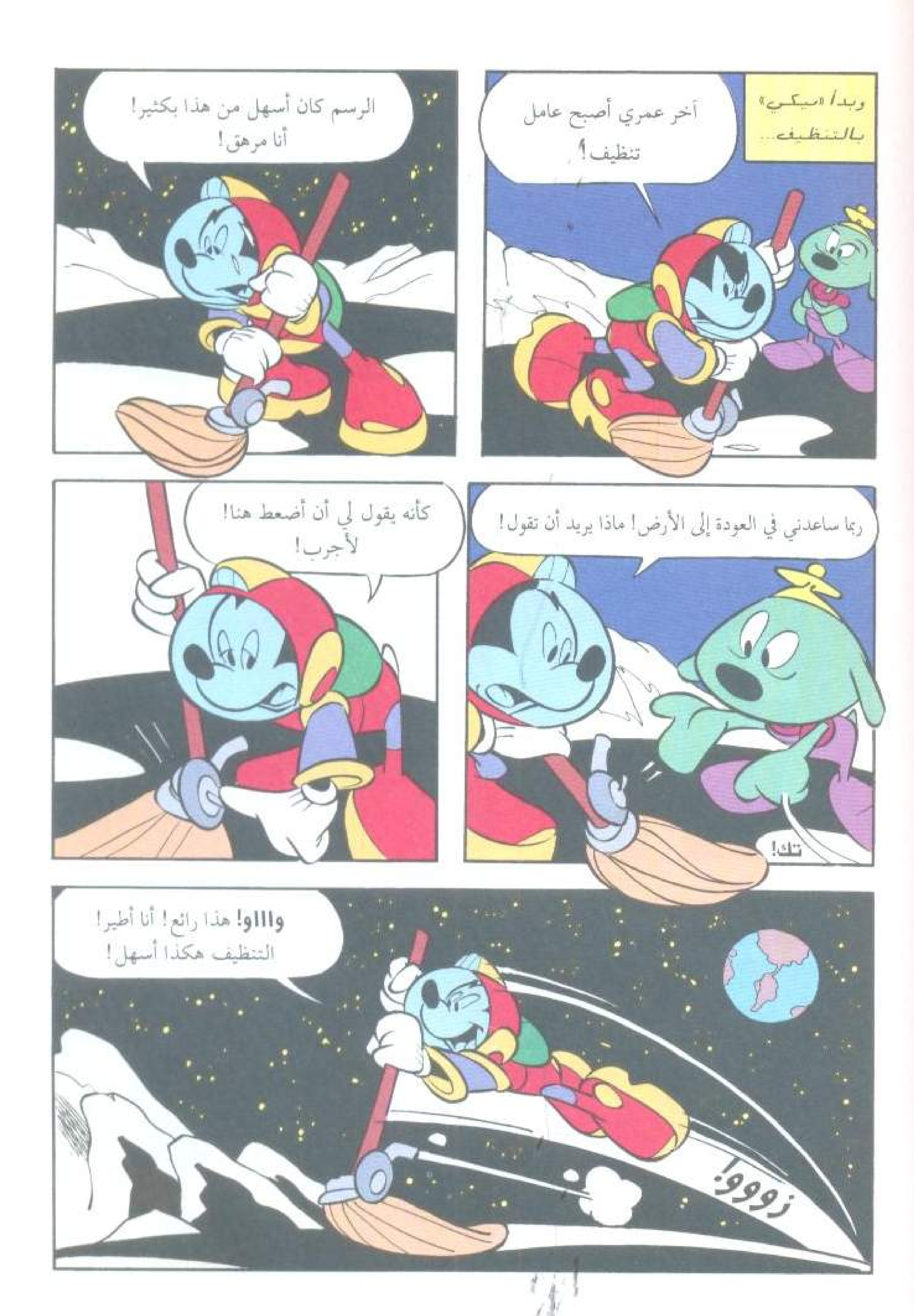

واو! أنا أتنفس شكراً لك أيها الغريب!


شكراً لك يا صديقي! أنقذت حياتي!


هل تريد أن تخبرني شيئاً؟ لا أفهم ماذا تقول!


ما هذا؟ لا أفهم شيئاً! تبدو كأنها مكنسة كهربائية!


أها! تريد أن أنظف كل هذا؟! أنا لا أعرف كيف أستخدمها!
إلا إذا ساعدتني أنت!


وبدأ «ميكي» بالتنظيف...
آخر عمري أصبح عامل تنظيف؟
الرسم كان أسهل من هذا بكثير! أنا مرهق!
ربما ساعدني في العودة إلى الأرض! ماذا يريد أن تقول!
تك!
كأنه يقول لي أن أضغط هنا! لأجرب!
وااو! هذا رائع! أنا أطير! التنظيف هكذا أسهل!
زووو!


وبعد انتهاء التنظيف...
كان عملاً مسلياً مع أنني تعبت في البداية! الآن سأضع هذه العلب الفارغة هنا!

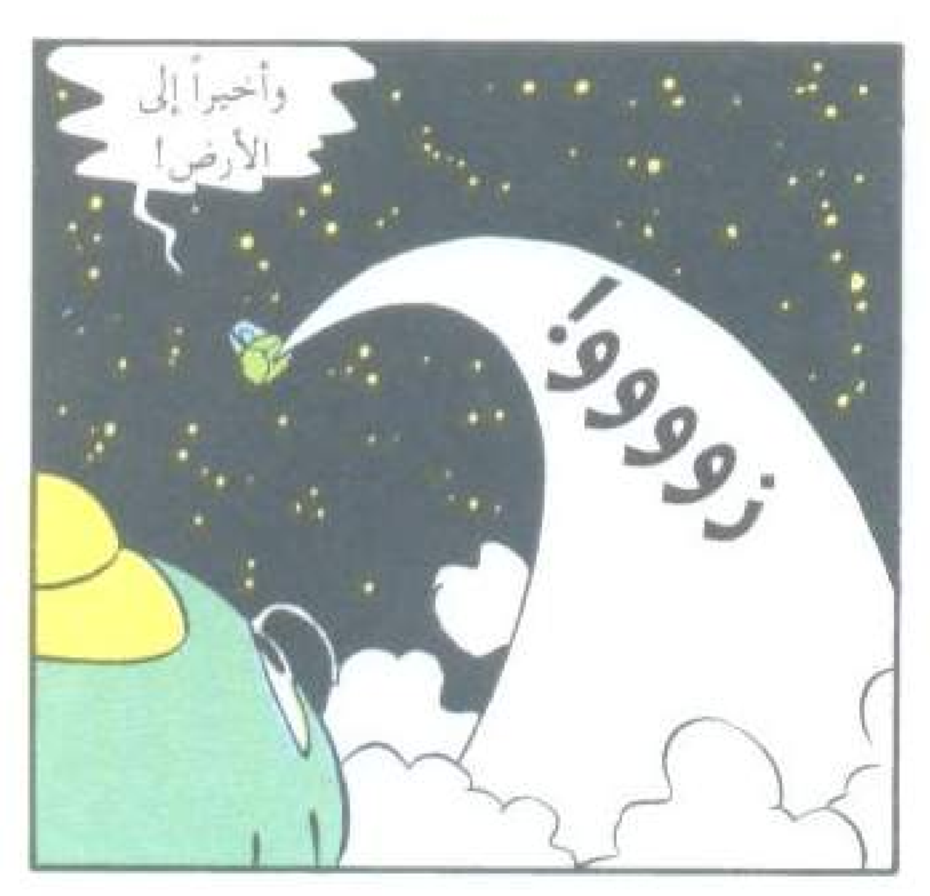

واو! يبدو أن عملي أعجبك كثيراً! هذا رداً لمعروفك فقد أنقذت حياتي!


يا عزيزي أريد العودة إلى الأرض!


هل ستلقيني مع القمامة؟


ليست سلة قمامة بل سفينة فضاء مصغرة!





إنها سريعة جداً
أسرع من سفينة
الفضاء تلك!

هه! هذه السفينة الفضائية!

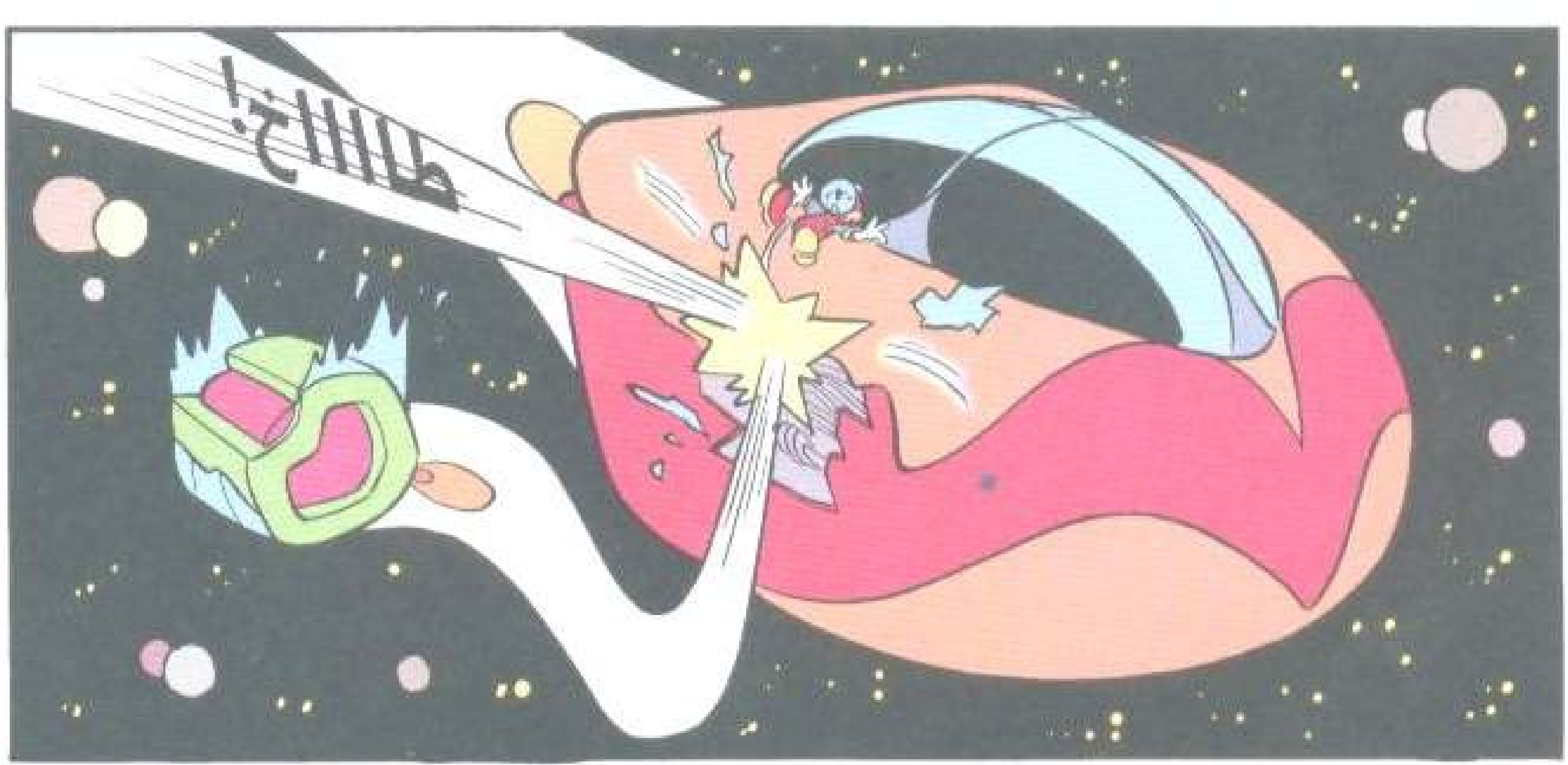
هذا الشرير
يتوجه إلى الأرض!

يجب أن أوقفه
قبل أن
يؤذي أحداً!


في أثناء ذلك...
مازال هناك أمل! سأعود إلى القمر بعد إحضار المزيد من المحلول الملون من الأرض!


لكن...
لكن من هذا الذي يتبعني!


بالطبع كان «ميكي»...
ياماما! سأصطدم بها!


طاااخ!


آه! نجوت بأعجوبة!


الشبح الأسود؟
حسناً يا «ميكي» هذه النهاية! لابد أن تتبعني!


لن أدعك تفوز علي! ستكون عبداً لي! أنظر هنا!
لن أنظر مهما فعلت! لن أكون تابعاً لأحد!


هيا أنظر! لن أدعك هكذا! أنظر إلى هنا!


فات الأوان يجب أن أغادر قبل أن تنفجر المركبة!
تلك!


إلى أين يتجه
يا ترى؟
يجب أن أهرب من هنا في الحال!
المركبة لا تتسع إلا لي!


لو كان لدي الوقت الكافي كنت تغلبت على ذلك
العنيد وجعلت العالم بأسره ملكاً لي!


إنه يهرب! أظن أن
المركبة في خطر!


ستنفجر الآن المركبة به وأتخلص من
«ميكي» إلى الأبد!


ولكن...
يا ويلي! الأجهزة لا تعمل! والمركبة تسقط باتجاه الأرض!


ستحدث كارثة!


أين أنا؟
من أين أتى كل هذا العرق؟
حلمت أنني كنت أرسم على سطح القمر!


كان عمل الحراسة الليلي ممتعاً يا «ميكي»!

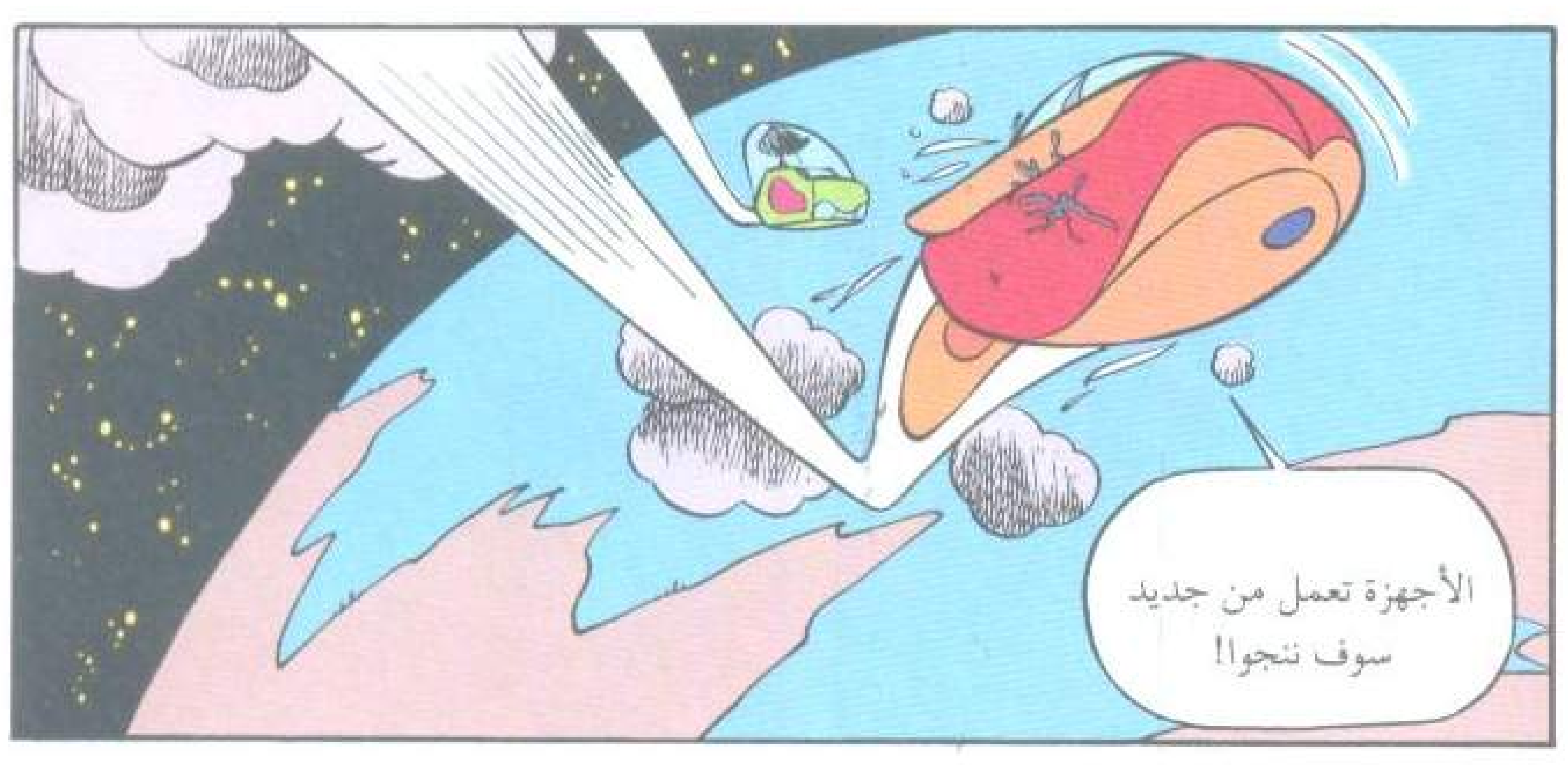

ماذا!!!
أي حراسة؟ أفق سنفجر المركبة في أي وقت!


لا أريد أن
أموت!
ولا أنا!
مازلت شاباً!
ليفعل أحدكم شيئاً
وينقذنا!


إنه خطئي!
لو لم أعاند الشبح الأسود!


ما هذا؟ زلزال
فضائي!
زووو


لكن...
إنه يحطم المركبة
بنفسه!
لا! إنه يصلحها!


الأجهزة تعمل من جديد
سوف ننجوا!


يحاول أن
يخبرنا شيئاً!
في المرة القادمة
عليك أن تنظف
المكان جيداً!
ها! ها! فهمت الآن!


بعد قليل...


حلم غريب! كم أنا غبي حتى في
أحلامي!
لم يكن حلماً يا «بندق»
لقد كانت مغامرة فضائية!
لا أتذكر أي شيء!
أيمكنك أن تشرح
أكثر؟





كنت سأنجح لولا «ميكي»! سأقضي عليه لو كان آخر عمل في حياتي!

النهاية



١ - الكلمات المتقاطعة

٢ - الكلمة السريّة

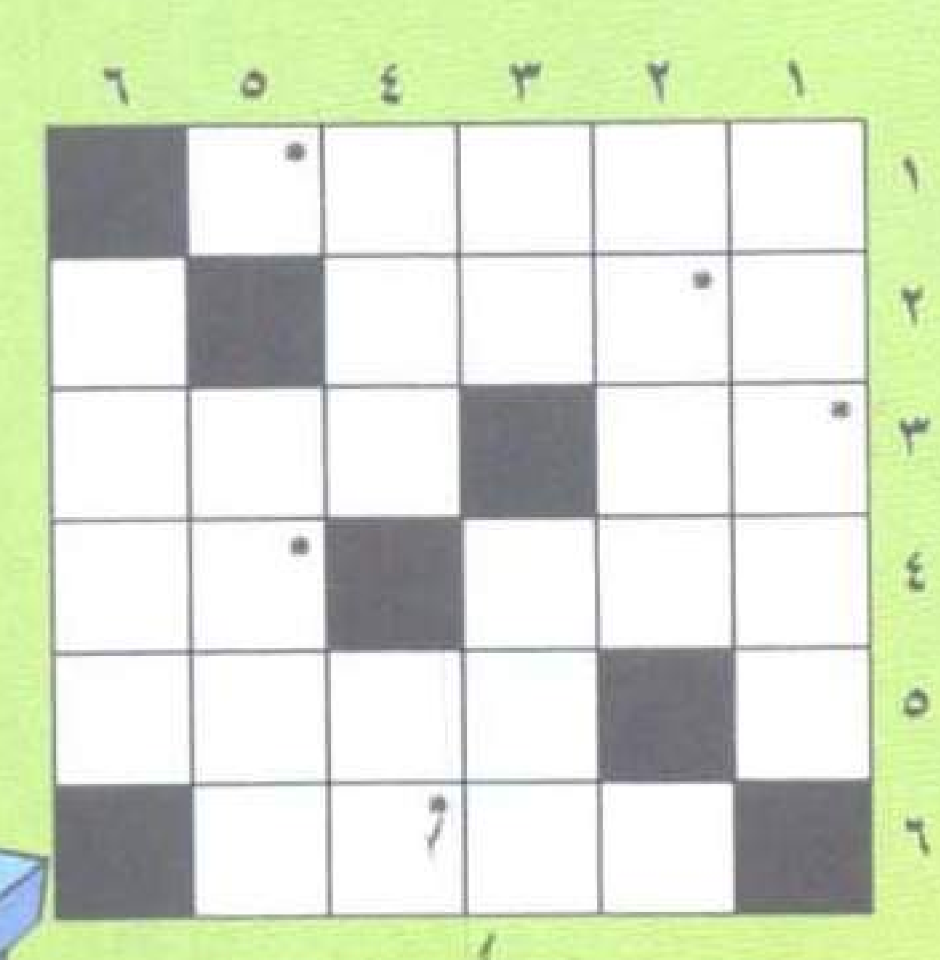
ابدأ أولاً بحل الكلمات المتقاطعة وعند الانتهاء باشر فوراً في نقل الحروف التي في المربعات الموجودة فيها النجوم ورتبها بحيث تؤلف الكلمة السرية.

أفقياً

١ - مدينة عربية أثرية.
٢ - مدينة عربية مشهورة.
٣ - جواب - لقب.
٤ - غلام - قادم.
٥ - اعلم.
٦ - قطرك.

عمودياً

١ - عاصمة عربية.
٢ - منصف في حكمه.
٣ - صر - حرف أبجدي.
٤ - قوة - حرفان متشابهان.
٥ - عملة أجنبية.
٦ - منزلي.



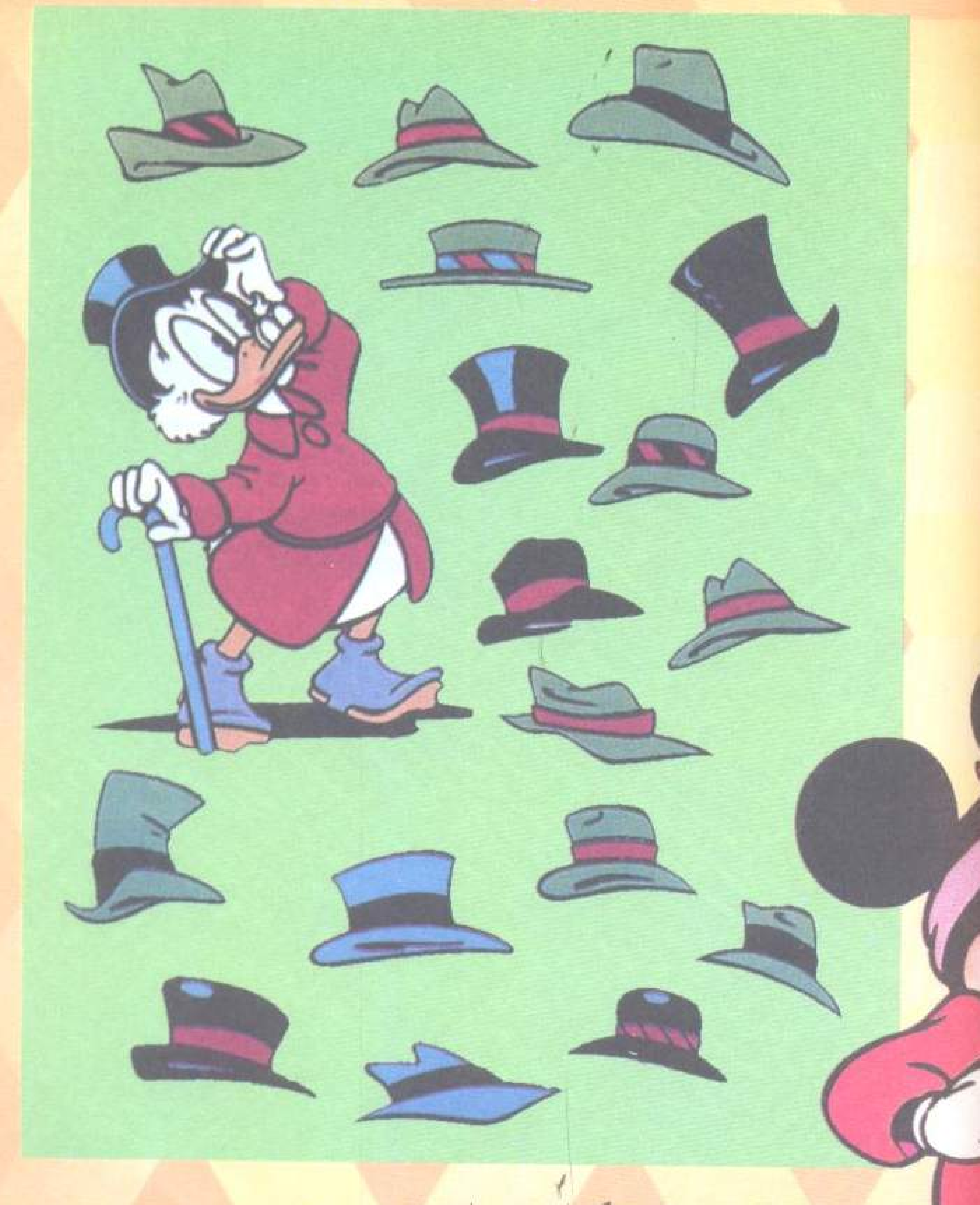
الكلمة السرية
عاصمة دولة افريقية

الطريق الصحيح

حاول أن تساعد عم «دهب» للوصول إلى عصابة القناع!



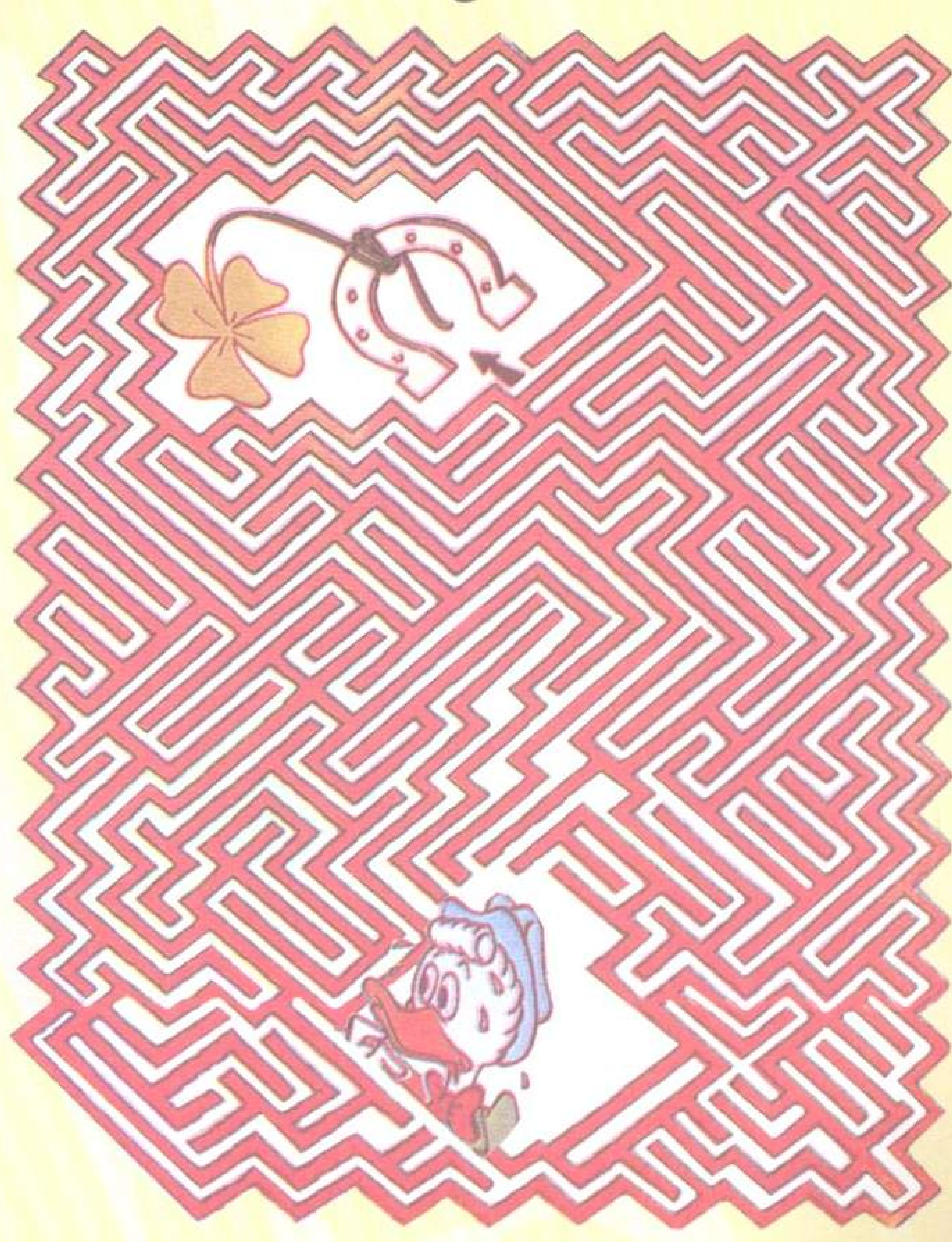
قبعتي



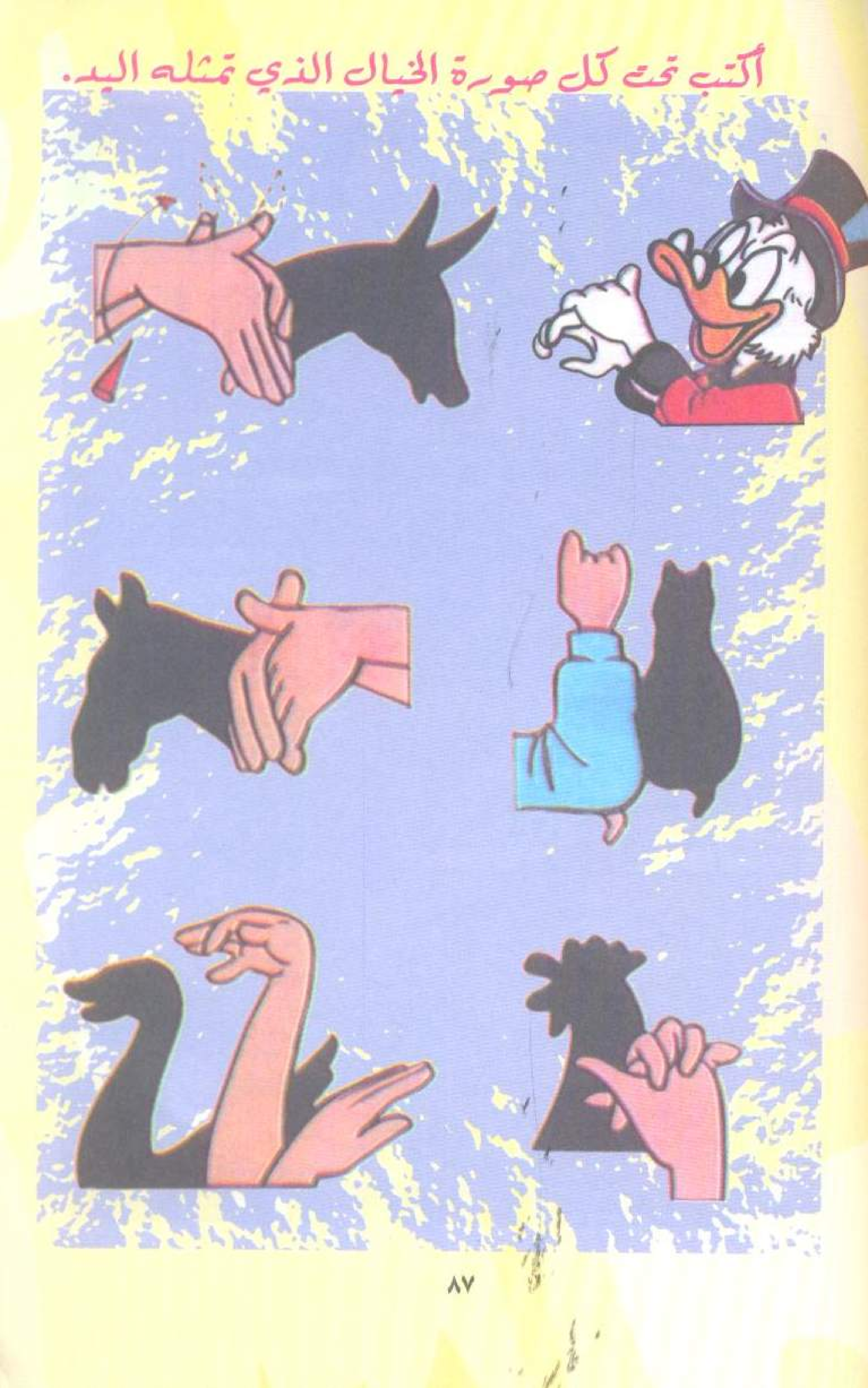
هل يمكنك مساعدة عم «دهب»
في معرفة رقم القبعتين المتشابهتين تماماً؟

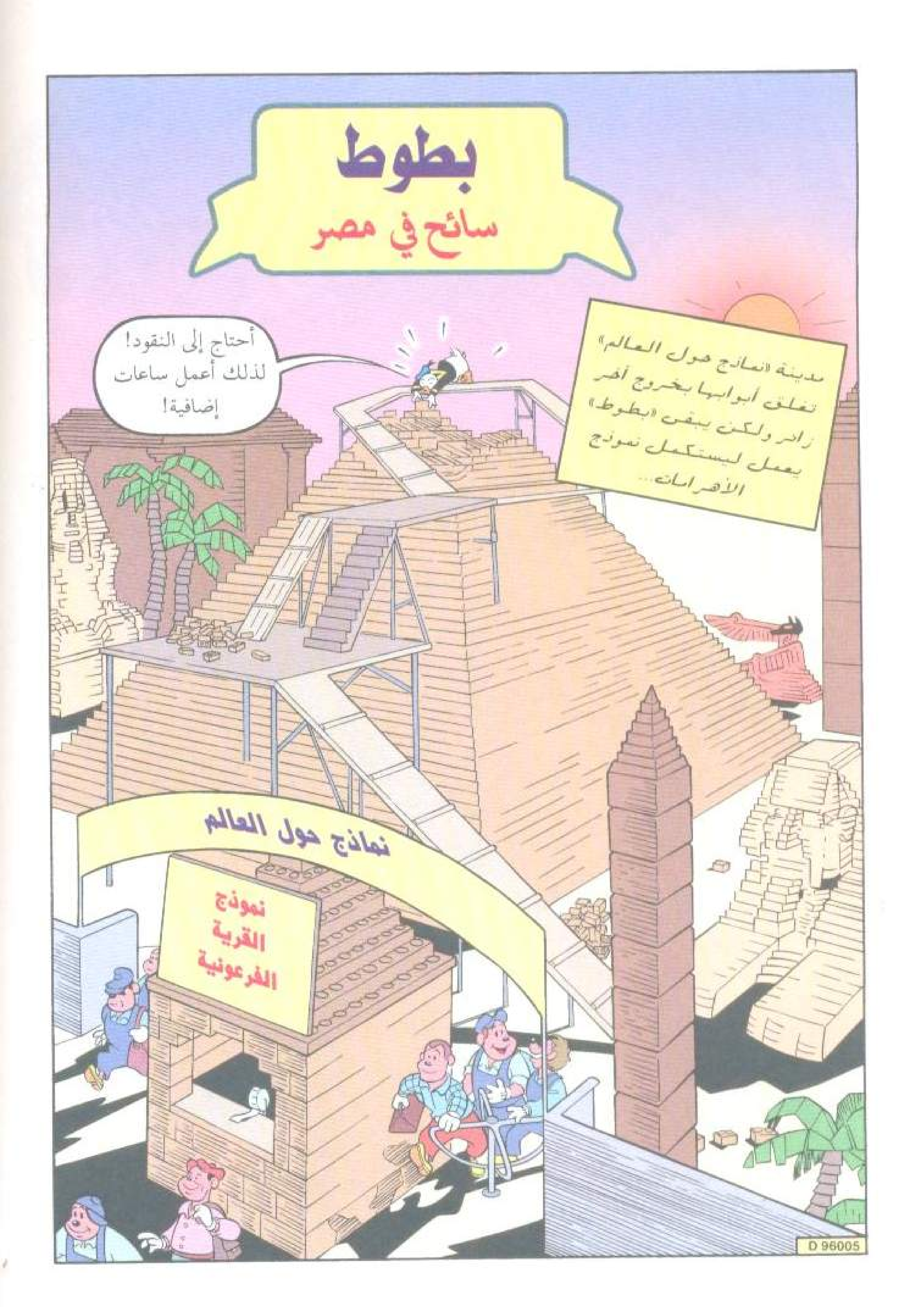
متاهة الحدوة

هل يمكنك مساعدة «حسن الحظ» في معرفة
الطريق الصحيح إلى حدوة الخط؟



أكتب تحت كل صورة الخيال الذي تمثله اليد.





بطوط
سائح في مصر
مدينة «نماذج حول العالم» تغلق أبوابها بخروج آخر زائر ولكن يبقى «بطوط» يعمل ليستكمل نموذج الأهرامات...
أحتاج إلى النقود! لذلك أعمل ساعات إضافية!
نماذج حول العالم
نموذج القرية الفرعونية
D 96005



تبدو متعباً يا «بطوط»! ألا يكفيك عمل طوال اليوم؟
أشعر بالنعاس وعدم التركيز!

خذ قسطاً من الراحة! واكمل عملك فيما بعد! إنك تتثاءب بشدة!
لا يمكنني الرحيل! سيأتي المدير في أي لحظة!
وبعد قليل...
أتعاطف كثيراً مع العمال الذين شيدوا الأهرامات الحقيقية! إنه عمل شاق ويحتاج للدقة!


عزائي الوحيد أن هذه المكعبات
خفيفة الوزن!
ترك!


أوه! لا! كلا! لاااا!


طاخ! بوم!
تراك!


طيخ!
كارثة!


يا للمصيبة! ضيعت معالم
المدينة الأثرية! كل قطعة في
مكان غير مكانها!
أنا المدير! ما أخبار
المدينة يا «بطوط»؟
كل شيء على
ما يرام!
طاخ!


حسناً هل أنت مستعد للزيارة؟
أتعني زيارة تفتيشية يا سيدي؟
لا! لا! يا«بطوط»! سوف تقوم بزيارة الأهرامات في مصر لترى النموذج الحقيقي لقرية الفراعنة!
نعم! نعم! طبعاً! طبعاً! حالا! حالاً!


الرحلة في وقتها المناسب! حتى لا يعرف المدير من الذي دمر المدينة!


تاكسي!
إلى المطار!


وفي مصر...
سيداتي سادتي! مرحباً بكم في مدينة الأهرامات بالجيزة!
رائع!


مع الوفد السياحي...
إنظروا إلى عظمة هذه المباني ! هذا أحد المعابد الفرعونية!
هذا رائع! لا أصدق إني في مصر!
سندخل لنرى روعة النحت والتصوير!
داخل المعبد...
يا مامي!
تفضلوا من هنا!





يا لها من متاهه! أسمع أصواتهم! ولا أرى أحد!

وهذه الأواني التي كانت تستخدمها الملكة!

من أين يأتي صوت المرشد؟

وهذه أسلحة المحاربين!

سأدفن هنا قبل أن يجدوني!


يجد باباً
أمامه...
سأرى إلى أين
يؤدي هذا الباب!


مقبرة
فرعونية!


مومياء حقيقية!
أشعر بالرعب الفظيع!
زيز!


من هذا المزعج؟
من بالخارج؟
أأأنا...


أنت أيقظتني من سباتي!
إيه! آسف!
أو! هو! بو!



مرحباً يا لذيذ! أنا جائع جداً!
النجدة!



إلحقوووووني!



هه!



لينقذني أحد! إلحقوني!



من أنت لقد أفزعتني!
تك!

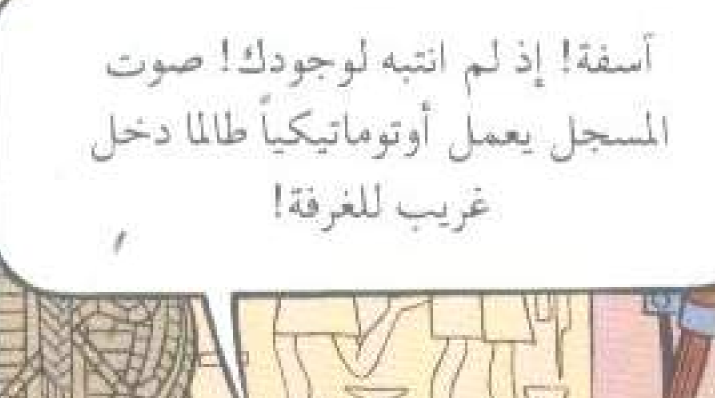

أريد الخروج من هنا! حالاً! إنه مكان مخيف! أنا مرعوب تماماً!
لا تخاف! أنا موظفة هيئة الآثار!


موظفة هنا! إنه مكان مرعب جداً!
بل مكان هادىء للعمل دون تدخلات أي أحد!


هذه المومياءات مرعبة جداً! لقد أفزعتني وجففتِ الدماء في عروقي حين تحدثتِ إلي!
يا عزيزي لا تخف! إنها لا تتحدث! وضعت بها مسجل لأخافة اللصوص!


كما تعرف هذه تحف ثمينة ويجب حمايتها بأي شكل!
وأنا حارسة هذه المومياءات!

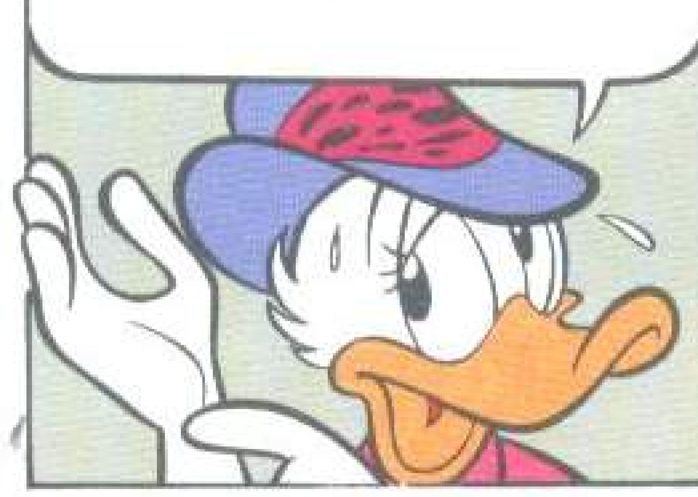

أنا «بطوط»! جئت إلى هنا لأرى مدينة الفراعنة الحقيقية!
أهلا يا «بطوط»!


آسفة! إذ لم انتبه لوجودك! صوت المسجل يعمل أوتوماتيكياً طالما دخل غريب للغرفة!




كما قلت لك! قمت بحيلة التسجيل هذه لإخافة المتطفلين فقط!


أنظر إلى هذا يا «بطوط»! أجدادنا الأوائل!
حقاً! هذا جدي الفرعون الأكبر؟


نعم! «بطوط كنج آمون»! ملك ملوك مدينة البط في العهد الفرعوني!


هل تعرف يا «بطوط»! إن هذه المومياءات تساوي الملايين! إنها ثروة اقتصادية أثرية!


يحاول اللصوص سرقة جوهرة تاج كبير الملوك!
كل هذه الحضارة كانت مدفونة تحت الأرض!
أجل! نكتشفها وننظفها ثم نعرضها في غرف تحت الأرض حتى لا تتأثر بعوامل التعرية!
تك! تك! تك!
نعم! يا «بطوط»! ولكن لا نستطيع الحفر! لأن الأهرامات تتأثر بذلك!
لكن لا فائدة! لصوص الآثار لا يقدرون ثروة البلاد!
روووور!
آه! الحافلة! كيف سأعود للمدينة؟


لا تقلق يا «بطوط»!
لدينا من يوصلك!
حقاً!
سفينة الصحراء!
توصيل مجاني!


لم أعتد ركوب
الجمال!
المسألة سهلة وبسيطة!
كما إنها تعرف
طريقها! كل ما عليك
أن تسترخ!
لا يوجد سرج على الظهر!
كيف سأجلس؟


أتمنى لك رحلة سعيدة
يا «بطوط»!
مع السلامة!


سأصل المدينة
بعد عمر طويل!


بعد تسع
ساعات...

آاي! آخ!
بوم!
زبون جديد!
إيه!


تحف! رخيصة!
ابتعدوا عني!


إتركوني!


متوحشون! المومياء كانت ألطف بكثير!
أيها البط المسكين!


لقد أخذوا منك كل شيء ! أموالك وملابسك!
فعلاً!


إرتدِ هذا الجلباب! هل بقي معك نقود؟
نعم! القليل من المال!


تعال معي! سأساعدك أيها المسكين! لديك تحفاً كثيرة يمكنك بيعها!
أريد العودة إلى مدينتي لن أبيع أو أشتري هنا!
ها! ها!


فيما بعد...
قلت لك أريد الذهاب إلى مدينتي! أين تأخذني؟
معرض التحف
تعال إلى هذا المحل سيشتري منك هذه التحف! وتغادر بعد أن تأخذ ثمنها


مرحباً!
سيأتي إليك أحد السائحين مع أحدهم! نظف جيوبه!


آه! المهم أن يكون صيداً ثميناً!
ألا يوجد أحد هنا؟!


مرحباً! أهلاً وسهلاً! بسائحنا
العزيز والغالي جداً!
هل تشتري هذه
التحف؟


لنرى ما معك هنا! ما هذا!
أشياء كلفتني ملابسي!
إن هذه التحف لا
تساوي شيئاً!
أوه! ماذا
تقول؟
ترك!


أنظر لهذه التحف
لدي هنا!


ممتلكات أصلية ورائعة وحقيقية!
ماذا
تعني!


رأس ويد ملكة الفراعنة «نفرسيتي»! أجزاء حقيقية من المومياء الأصلية يا عزيزي!
أعضاء بشرية!
تعتبرها تحفة!


إذن ما رأيك بهذه الجوهرة؟
تخص ملكة الفراعنة!
جوهرة
الملكة!


لقد كلفتني الكثير! اشتريتها من أحد
بائعي التحف الفرعونية!
سأشتريها!


جوهرة لا تقدر بثمن!
تشتريها بهذه الدراهم القليلة!
هذا كل ما لدي!


يا للهول! يشتري جوهرة تاج الملكة بـ ٣ دراهم فقط!
زد في السعر قليلاً
أيها السائح!


سأعطيك ٤٠ درهماً!
لا! لا! هذا استغلال! ٤٠ درهم فقط! لابد أنك لص تحف!


٥٠ درهم! ما رأيك؟
يا لك من مخادع! لقد كلفتني أكثر من ذلك بكثير!


إرفع السعر قليلاً
٥٠ درهم هي كل ما أملك! صدقني!


تأتي سائحاً بمبلغ تافه كهذا! لا بد أنك تتسول!
ترن! ترن! ترن!


إنتظر يجب أن أرد على التلفون!
سأتسول بعد شراء الجوهرة لأعود لمدينتي!
ترن! ترن!


لقد بعته القطعة المزيفة بـ ٥٠ درهماً! ها! ما رأيك؟


حسناً سأبيعك الجوهرة بـ ٥٠ درهماً!
أحضرها بسرعة ليدفع لك!
الجوهرة الأصلية!


لم خرج مسرعاً هكذا هذا الوسيط؟
لا أعرف!


هيا أعطيني الجوهرة! لقد إشتريتها منك بـ ٥٠ درهم!
تفضل إنها هدية!


خذها وأعطني النقود قبل أن أغير رأيي!


يا له من مغفل!
يا بلاش! جوهرة تاج الملكة بـ ٥٠ درهم! لابد أنني جهبذ وذكي!





من؟ «بطوط»! أهلاً بك! لمَ بدلت ملابسك؟!

إنها قصة طويلة! لقد تعرضت للسطو والضرب!

لكنني بخير!

عملت كثيراً اليوم! ومع ذلك سرق أحدهم جوهرة تاج الملكة!

سرق أحدهم الجوهرة! واستعادها أحدهم لك!

الأهرامات


من استعادها؟
أنا يا عزيزتي! استعدتها
بـ ٥٠ درهماً فقط!
والآن ما رأيك في يا عزيزتي!
أرجو أن يحسن هذا مزاجكِ!
رائع يا «بطوط»!
ولكن قد تكون
مزورة!
طبعاً مزورة!


ها! ها! ها! يالكما من غبيان!
توقف عن إطلاق الإهانات!
ماذا تقول؟


ليس كل ما يلمع ذهباً يا عزيزتي!
لدي الكثير من هذه الجوهرة!


ها! ها! ها!
توقف عن
سخافاتك!
يا خسارة نقودي!


الجواهر المزورة تملأ الأسواق يا «بطوط»!
هل يعني إنها
مزورة فعلاً؟
للأسف نعم يا «بطوط»!
لقد تم النصب عليك!


أبيع كل هذه الجواهر بـ ١٠ دراهم فقط!


أوه!
هون عليك يا «بطوط»! أنت لست
خبيراً بالآثار!


الجوهرة الأصلية تساوي الملايين!
ومن سرقها يعرف ذلك!
ولن يبيعها بـ ٥٠ درهم!
لا نريد إضاعة الوقت لدينا أعمال
كثيرة! نراك فيما بعد!
شكراً يا «بطوط» ومع
السلامة!


سأنتقم من هذا الكلب السمين!
خدعني وسرق نقودي!


ياله من مخادع! محتال! نصاب! سيدفع
ثمن فعلته غالياً!


في محل التحف...
أنت مرة أخرى!
انتهى وقت الدوم
ماذا تريد أيها البطة الغبية!
أنت بائع غشاش! وسيء الخلق!
ونصاب كبير!


خذ جوهرتك
المزورة! وأعد إلي
نقودي أيها المحتال!
حسناً يمكنك استرداد
أموالك من شريكي!
يا شريكي!


نعم! أنا هنا! هل من منادي؟
صاحبنا يريد
استرداد أمواله!
كـ كلا!


في الحقيقة
أتيت لأنني...
لأنك غبي ولا تعرف مصلحتك! ومصلحتك أن تذهبُ ...
... من هنا!
آي! آي!
بوووووم!


يا لكما من صعلوكين!
أخيراً سرقت الجوهرة الأصلية لتاج الملكة!


انتبه!
أي!
آي بطني!
بوم!


وسيط النحس مرة أخرى!
ماذا جاء بك إلى هنا؟


أعد إلي جوهرتي وإلا قتلتك!
هذه جوهرتي أنا!


قلت لك إنها جوهرتي! هل تفهم؟! هاتها!
خذ!


تحف فرعونية
ياللمصيبة! أخذوا نقودي وجوهرتي!


اذهب من هنا!
ما الذي أتى بي إلى هنا؟ منذ أن جئت وأنا أتعرض للضرب!
يجب أن أغادر بأسرع ما يمكن! قبل أن أتحول إلى كرة من اللحم!
طاخ!


هذا أفضل لقد عادت جوهرتي الثمينة!
مَا هذا؟


يالغباؤك! إنها مزورة!
أنا متأكد إنها الحقيقية! لقد سرقتها بنفسي من تاج الملكة!


ماذا سنفعل الآن؟
يبدو أننا تبادلنا الجواهر حين تصادمنا مع بعض بالخارج!
بط النحس هذا سبب كارثتنا كلها! أريد الجوهرة الأصلية!
هاته!


وبعد ذلك...
ها هو هناك! امسكه!
تعال هنا أيها البط! أين الجوهرة؟
يا للهول! أعتقد أن هذا يوم هلاكي! ماذا تريدان!


وبدأت المطاردة...
سأجعل من ريشك وسادة!
وأنا سأقوم بتحنيطك!
هه! تحنيطي؟
هذا إن بقي مني شيء للتحنيط!
ما هذا؟!
طاخ!
بوم!
آآآى!
ما هذا!
رفسة قوية!
طويلة وهادفة!
بل أنا الذي أمسكتك!
بط غبي!
وأخيراً أمسكتك!


وكأنني كرة!
بلوم!


ذيلي!
طاخ!


أشعر كأنني مسلوق!
دخل غرفة ملابس عازفي الفرقة الموسيقية!
آه جاءتني فكرة! سأتنكر في زي العازفين!


أرجو ألا يكون علي أن أعزف أي مقطوعة
هه!
تك!


لا أفهم شيء! من أين أتت هذه الجوهرة؟
من بالداخل؟


مخرج
طوارئ
طاخ!


«بطوط» يُلقى في الزبالة!
يا «بطوط»!


ماذا تفعل هنا يا «بطوط»! وما سبب كل هذا!
إنهم يطاردونني بسبب الجوهرة! على ما يبدو أنها حقيقية ليحارب الجميع من أجلها!


انظري إليها فأنت خبيرة آثار! ويمكنك أن تميزي بين الأصلي والمزيف!
حسناً! ماذا لديك؟
هل تعتقدين إنها مزيفة؟ إذا كانت كذلك فهي مقلدة بدقة!
ياااه!


أعتقد إنها الجوهرة الأصلية!
ماذا؟


تعالَ إلى مكتبي!
هناك يمكنني فحصها أفضل!


يجب أن نذهب إلى المتحف بسرعة!
سأتصل بالمسؤولين إن كانت أصلية!
روووور!


وبعد ذلك...
أنت محظوظ يا «بطوط»! كانت الأصلية معك طوال الوقت دون أن تدري!
معقول؟!


متحف مدينة البط
يجب أن نعيد الجوهرة إلى مكانها الطبيعي!
فهذا تراث يجب أن نحافظ عليه!
الهم ألا أكون مطارداً من اللصوص!


لا تخف يا «بطوط»! ستعود إلى مدينة البط!
إحضر بسرعة! أريدك بأمر مهم جداً! لقد أصبحت الجوهرة الحقيقية بين أيدينا! كما أن «بطوط» هنا!


تعال معي سأثبت لك إنها الأصلية!


ثم...
الجوهرة الأصلية بها خريطة الكنوز! وتظهر واضحة تحت المكبر! أنظر!
مرحباً !


ماذا يفعل هذا البط الغبي هنا؟ إن كانت الجوهرة بحوزته فهي مزورة!


لقد وجد «بطوط» الجوهرة الأصلية لتاج الملكة! وقد فحصتها بنفسي! إنها حقيقية! سأضعها في المتحف!
تبدو الأصلية فعلاً!


أي متحف! إنها ملكي!
ماذا؟


لقد شككت دوماً في أمرك!
تعالا يا شريكاي! لقد تم الاستيلاء على الجوهرة!
يمكنكما الدخول!


معقول أنت اللص!
يجب أن نتخلص من هؤلاء الأغبياء بسرعة! الجوهرة بين أيدينا الآن ولن يأخذها أحد!
لقد خدعني هذا البط!


أنا رئيس العصابة أيتها الغبية! ها! ها! ها!
إذن أنت من يسرق كل شيء!


نعم بالتأكيد! وسنسرق كل التحف الثمينة! كل ما خف وزنه وغلا ثمنه! وسنصبح أثرياء بسرعة!
هل تعتقد إنك ستنجو بفعلتك؟


لن يكتشفنا أحد! حين تموتا بعد دفنكما أحياء!
هيا بسرعة الوقت ضيق!


وبعد ذلك...
سوف نصبح مومياءات يا «بطوط»!
أتساءل هل سيتحلل الريش أيضاً ؟! وم من الوقت نحتاج لنموت؟


اخرسي أيتها الساذجة!
المكان ضيق جداً يا «بطوط»!
تك!


وفيما بعد...
هنا لن يجدهم أحد! ها! ها! ها! لقد كرمناكما بدفنكما في أشهر مقابر الفراعنة!


رائع! يمكننا فتح المقبرة وسرقة
المومياءات منها الآن!
أسهل عملية
سرقة نقوم بها!


سنصبح أغنياء جداً!
تك!


آه! هواء!
يا مامي! ماهذا!


أشباح!
هذان لصا المقابر!
نعم! ربما حلت
عليها لعنة الفراعنة!


من الذي فتح الصندوق؟
لصوص ولكنهم يفعلون خيراً لأول مرة! ها! ها! ها!
!!


لنلحق باللصوص قبل هروبهم بالجوهرة!
إنهم مجرمون خطرون! يجب أن نخبر الشرطة!


لا لا يا بطوط! ليس لدينا وقت للشرطة!
غير معقول! مومياءات تعود للحياة!


ثم...
يجب أن نسرع قبل فوات الأوان!
أنا غير مستعد للعودة إلى مدينة البط بدون ريش!


لا تخاف يا «بطوط»! أنا
أعرف هذا المكان جيداً!
تك!


احترس!
يا مامي!


كان حظك جيد
يا «بطوط» لو
سقطت هنا
لكانت نهايتك!
لو سقطت هنا لأصبحت
مصفاة!


ماذا سنفعل؟ أكيد هناك الكثير من المصائد!
لابد أن نخرج!
طاخ!


انظري! المخارج
تغلق أوتوماتيكياً!


سنصبح مومياءات حقيقية إن لم نخرج!
تعالَ معي من هنا!


بعد قليل...
آه! مصيدة أخرى! لم أنتبه لها!
إنها إحدى المقابر!
ترك!


أنا جاهز للدفن!
تبدو قبور فرعونية لم تكتشف من قبل!
مكان مخيف جداً يا «بطوط»!


هه!
أفاعي! هذا مرعب!
تشك! تشك! تشك!


إنها لحراسة مقتنيات الفراعنة الثمينة!
يا ماما! إلحقيني!


لن ترحمنا هذه الأفاعي يا «بطوط»!
كأنها لم تأكل منذ قرن!


لقد نجونا!
آي!
طاخ!


أول مرة يريحني شكل السلالم!


بسرعة يا «بطوط» ولا تنظر إلى الخلف!


مارأيك؟
لقد مررنا هنا منذ قليل!


أعتقد إني عرفت المخرج يا «بطوط»! اتبعني!
سأتبعك! وهل هناك بديل عنك؟


جميل أن ريشة ذيلك لم تتأثر من كل ما يحدث!
إخرس!


أسمع أصوات في الداخل! أشخاص يهمسون!
لا بد إنهم اللصوص! لنقترب منهم


لصوص الجوهرة!
ماذا اللصوص مرة أخرى؟!
خذا حذركما!


لا أريد أن نفقد أي جزء!


ماذا سنفعل الآن؟
إخلع هذه اللفافات المزعجة!


وبعد قليل...
لا تخف يا بطوط! لدي فكرة جيدة! ابقَ في مكانك مختبئاً!
لا تتصرفي بتهور! سأموت مكاني!


إنكم مجرمون ويجب أن تنالون جزاءكم!
هه!


إلحقوا بهما بسرعة!


إقتلاهما قبل الدفن!
ساذج!


سيسقطان في أحد المصائد!
هذا ما خططت له عزيزي!

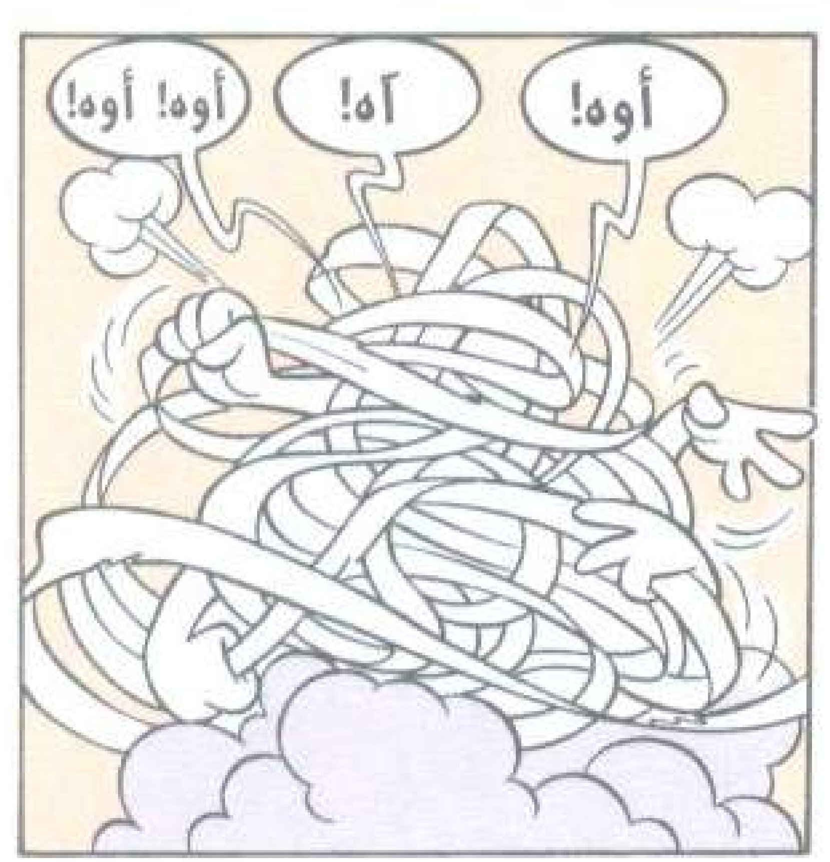

ياله من منظر مضحك!
هذه نهاية الأغبياء دائماً!
بووووو!


أين الثالث؟
يا لهما من مزعجان! سألقنهما درساً قاسياً!


أخرج لنا إن كنت ذكياً!
أنا آت إليكما! استعدا للموت!


آي يا رأسي آي!
بوم!


جاهز لتجرب دور المومياء؟


أوه!
آه!
أوه! أوه!


مجانين!
لقد نجحنا!
ها! ها! ها!
لقد أنهينا المهمة بنجاح
يا «بطوط»!


وبعد ذلك...
هذا «بطوط» يا
سيدي! هو الذي
وجد الجوهرة!
شكراً يا ذكي! يا
عبقري! يا فذ!

شكراً لكما! لولاكما لما سترجعنا
الجوهرة وباقي الآثار!
لا شكر على واجب!
شرطة الآثار




لولاكم لم إستطعنا القبض على اللصوص!
سأمنحكما وسام شرف وشهادة تقدير!
يجب إغلاق هذا الباب!


ياله من باب ثقيل!
ترك!
لا! لا! يا «بطوط»!


تك!
لا! لا تفعل ذلك يا «بطوط»!


ترك! ترك!
ماذا فعلت يا «بطوط»!


تكسر!
تشقق!
ماذا يحدث؟
تنهار المقبرة بسبب غباؤك يا «بطوط»!

طاخ! طيخ!
إهربوا بسرعة! ستنهار علينا!
طراخ!
بوم!
طاخ!
آي! آى!
مصيبة!

لم أعرف أن المقبرة محمية بهذا الباب!
ولماذا تبرعت بإغلاقه!




سيقوم «بطوط» ببناء المقبرة وحده...
لن تنتهي من البناء طوال حياتك يا «بطوط»! إنه عمل شاق جداً!
على الأقل سأجد مكان أُدفن فيه فور انتهائي من العمل!


ماذا بك يا «بطوط»؟
تعرف أن البط لا يستغني عن الماء! والشمس هنا حارقة!


«بطوط»!
آي!
طاخ!


هه!
جيد أن تصحوا مرة أخرى يا «بطوط»!
استيقظ يا «بطوط»!
ياله من حلم مخيف!


ها! ها! ها! إنه حلم فقط!
انظر لقد تدمر «نموذج مدينة الفراعنة» تماماً! ماذا سنفعل؟!


كنت أحلم! لن أبني مقابر!
بل ستبني مدينة كاملة! ماذا أصابك؟!


هذا لا شيء بجانب الأهرامات الحقيقية يا سيدي! لا تقلق سأبني المدينة وحدي!
وحدك؟ هل أنت متأكد؟ إنها مدينة كبيرة!


هذا العمل سهل جداً! ها! ها! ها! مكعبات خفيفة! مسلية! ويسعدني العمل بها!
كنت فين.. أنا فين.. جيت لي منين...
لقد فقد عقله!

النهاية


اضحك
لا تخف
الرجل العجوز: أسناني تقع الواحدة تلو الأخرى يادكتور وأخاف أن تضيع كلها.
طبيب الأسنان: لا تخف سأعطيك علبة لتحفظ أسنانك بها!
لا تهتم كثيراً!
الطبيب: آه .. لقد نسيت المقص في بطن المريض بعد العملية!
صديقه: لا تهتم كثيراً... سأجلب غيره!
مطافئ
السيدة: ألحقني يادكتور زوجي بلغت حرارته ٤٥ درجة.
الدكتور: اتصلي فوراً بالمطافئ!
رحلة إلى الشمس
كان أحد المجانين يصنع صاروخاً فسأله صديق: إلى أين تسافر؟
فأجابه: إلى الشمس.
الصديق: ولكنها ستحرقك!
المجنون: وهل أنا مجنون حتى أسافر إليها في النهار... سأسافر إليها في الليل!
لص شريف
القاضي: هل ارتكبت هذه السرقة الكبيرة بمفردك؟
اللص: ماذا أفعل ياسيدي من الصعب في هذه الأيام أن يجد الانسان شريكاً شريفاً!
ذكي
قالت الأم لطفلها المريض: أعطيتك درهماً حتى تشرب الدواء فهل شربته؟
قال الطفل: لا... فقد أعطيت أخي الصغير نصف درهم فشربه عوضاً عني!
١٣٦



دعاء بريء
رفع تلميذ صغير يده إلى أعلى
وقال: يارب أستلم شهادتي قبل
أن يُصلح أبي نظارته!
لماذا المرض؟
الطبيب: أنصحك بعدم أكل اللحوم.
المريض الفقير: لو كنت قادراً على
شراء اللحوم لما مرضت
يادكتور!
أعطني نسختين
صاحب المكتبة: هذا الكتاب يساعدك
على الدراسة ويوفر لك نصف الجهد!
الطالب: حسناً أرجوك أعطني
منه نسختين!
دون عقل
الأستاذ: مع أخيك ست قطع من
الحلوى... أعطاك منها أربع قطع فماذا
يبقى؟
التلميذ: يبقى أخي دون عقل!
ليس عذراً
صاحب المنزل للبستاني: عليك
أن تسقي الحديقة اليوم.
البستاني: ولكن السماء تمطر!
صاحب المنزل: هذا ليس عذراً
يمكنك أن تحمل مظلة!
فكرة
كان مجنون يركب أحد القطارات
ويضع على رأسه قبعة وفجأة وقعت
القبعة على الأرض من نافذة القطار
فأخرج المجنون من جيبه درهماً ورماه
لها وقال: الحقيني في القطار
القادم!



أعد ترتيب الأحداث لتحصل على
اللوحة التيرسمها بطوط

١ ٥

٢ ٣

٦ ٤


السفينة
هل يمكنك
مساعدة
«عبقرينو»
ومعرفة
السفينة
التي بها
كل
التفاصيل
التي
تجعلها
أفضل من
السفن
الأخرى؟!


للتلوين

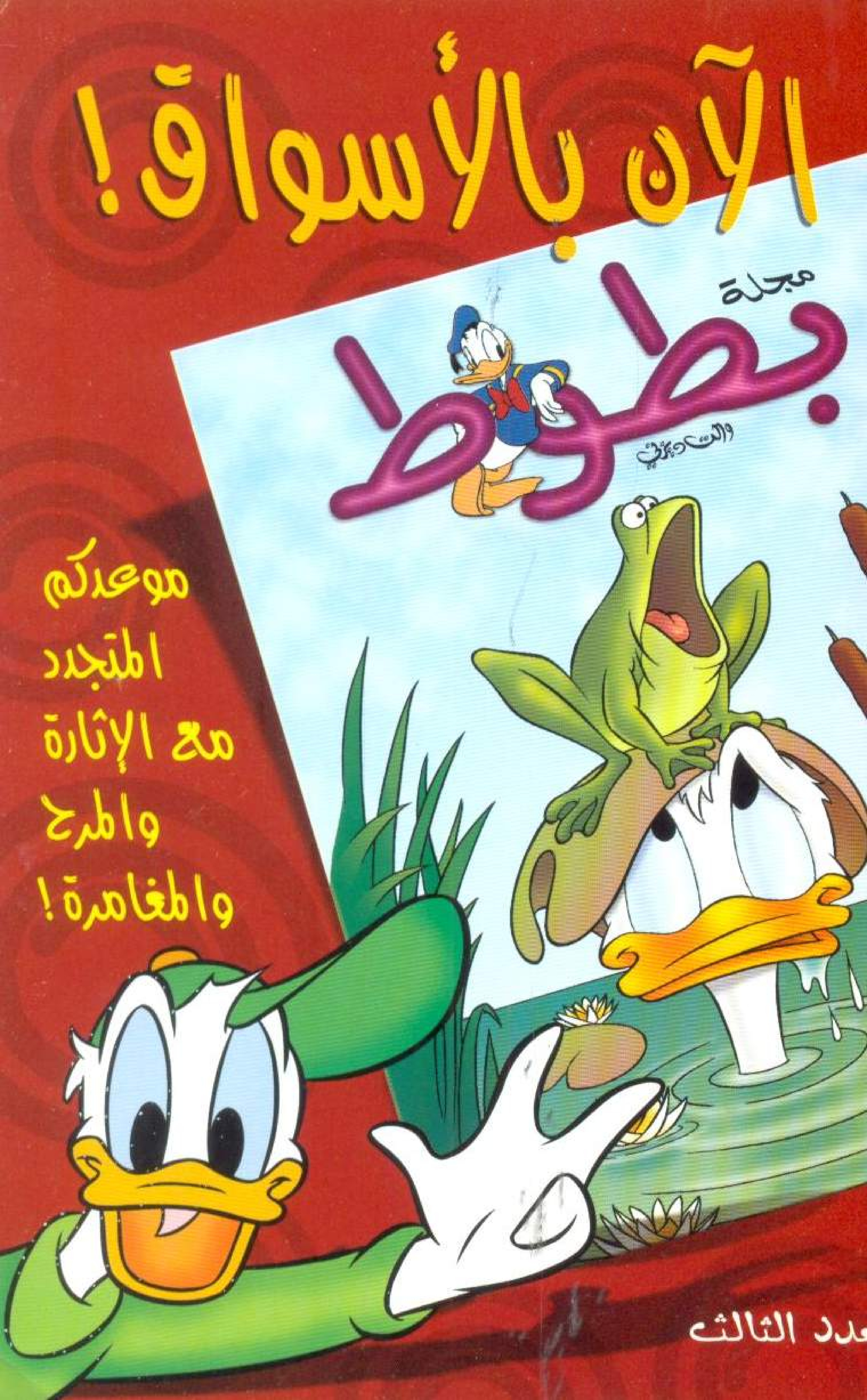

للتلوين

للتلوين




للتلوين


للتلوين


الآن بالأسواق!
مجلة
بطوط
والت ديزني
موعدكم
المتجدد
مع الإثارة
والمرح
والمغامرة!
عدد الثالث


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس